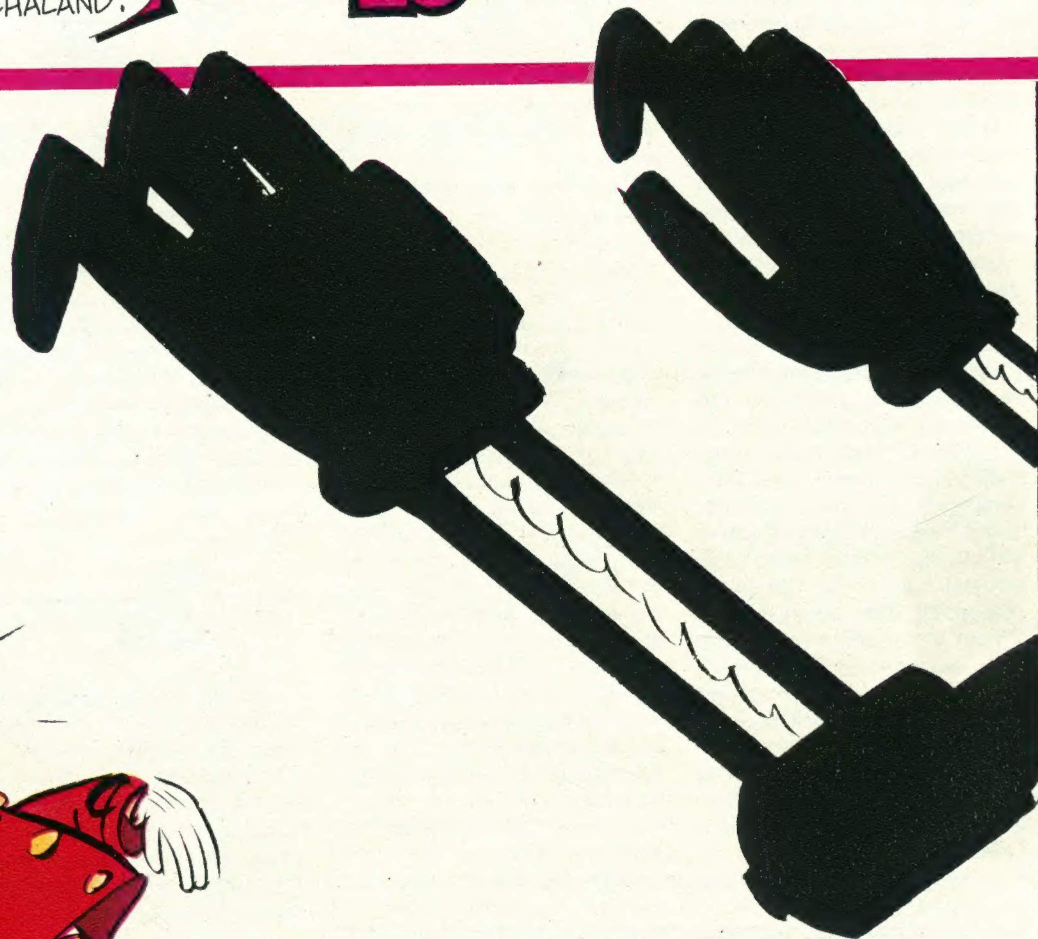
TOF! IK ZIT IN 'N NIEUW AVONTUUR.

GETEKEND DOOR CHALAND!

Robbedoes

2298

Weekblad nr. 18
45ste jaar
52 blz.
29-4-82





DE AVONTUREN VAN ROBBEDOES

BLZ. 2

BELGIË: 25 fr/NEDERLAND: fl.1,50

POSTFRIS

De brief van **Eric Winnepenninckx** uit **Borgerhout** bestaat uit drie delen. Een reeks vragen aan Guust, Robbedoes en Kwabbernoot. Hier dan de antwoorden van Guust. Het eerste album van Mick Mack verschijnt in november 1982. Titel "De tiran van Midnight". Verder is inspecteur Raadselaar in een zeer moeilijke zaak betrokken en wenst hij niet gestoord te worden. En weet je 't al ? Mijn album komt in december '82 uit.

En nu het antwoord van Robbedoes : het inschakelen van een sportrubriek in het weekblad met mijn naam is op zichzelf een goed idee, maar... aangezien ons blad reeds een tijd vóór zijn verschijningsdatum gedrukt wordt, kunnen we onmogelijk actueel blijven. En dat komt niet goed over bij de lezers. En tot slot Kwabbernoot aan het woord : Vanwaar mijn naam komt weet ik nog niet precies, maar ik zoek verder !

En dan het geval Popeye. Vooreerst kan ik zeggen dat die al in heel wat tijdschriften en weekbladen is verschenen. Ook in Robbedoes. De strip Popeye is in handen van een "syndicaat". Dat is een organisatie die eigenaar is van die strip en die kan verkopen aan wie ze maar willen.

Strips als Doomel en Clifton daarentegen, zijn dan weer de eigendom van de tekenaars, die weliswaar een kontrakt aangaan met een uitgever. En dus kan men die niet zomaar van de ene op de andere dag overnemen. Begrijp je ?



Machenil Lars uit **Oudenaarde** vindt Robbedoes steengoed ! Zijn favorieten zijn Yoko Tsuno, Guust en Natasja. Het album "Prooi en Schaduw" is reeds in de handel ! Guust nr. 14 ziet in december '82 het levenslicht. En ons aller Natasja komt vanaf volgende week terug in het weekblad. Het verhaal van Archie Cash in het Robbedoes Speciaal 81-82 nummer wordt nog verder uitgewerkt. Wanneer evenwel een volgende episode verschijnt, kon men ons nog niet zeggen.

'n Briefje van **R. Feyens** uit **Tienen** met de vraag of we soms de twee boeken, waarvan sprake in het tweede deel van "Geschiedenis in beeldverhalen - Baden Powell" en door Baden Powell zelf geschreven, in ons bezit hebben. Nee ! Informeer even bij de Gouw infoshop van het V.V.K.S. Diestestraat 247, 3000 Leuven (016 / 23.55.25).



Peter van de Pas uit **Tilburg (NL)** wijst ons op een fout ! Inderdaad Peter, de data om het antwoord in te sturen waren nogal krap berekend (1 dag). Maar, als dit een troost kan zijn, jouw antwoord was fout. We zochten niet Filips II, maar wel zijn vader, KAREL V. 'n Volgende keer meer succes.

En handtekeningen van tekenaars kan je krijgen op stripmanifestaties. Anders niet.



Uit **Horebeke (9670)** laat **André Viville** uit de **Heerweg 24** weten dat hij de Robbedoezen van 1978, '79 en '80 verkoopt aan 10 fr. het stuk. Je stuurt een lijst met de gewenste nummers + kontant geld naar bovenstaand adres. Meteen doen !

Marc Tuyarts uit **Lommel**, hier dan een lijst met albums die in de loop van 1982 door uitgeverij Dupuis zullen worden uitgegeven en op jouw verlanglijstje staan.

Maart '82 : Geniale Olivier 1 "De dolle school" en Geschiedenis in beeldverhaal 12 "Surcouf 2".

Juni '82 : Ouwe Niek 1 "De piraten komen" en Geschiedenis in beeldverhaal 13 "Surcouf 3".

September '82 : Ouwe Niek 2 "Onder de kapersvlag" en Geniale Olivier 2 "Het genie en zijn generatie".

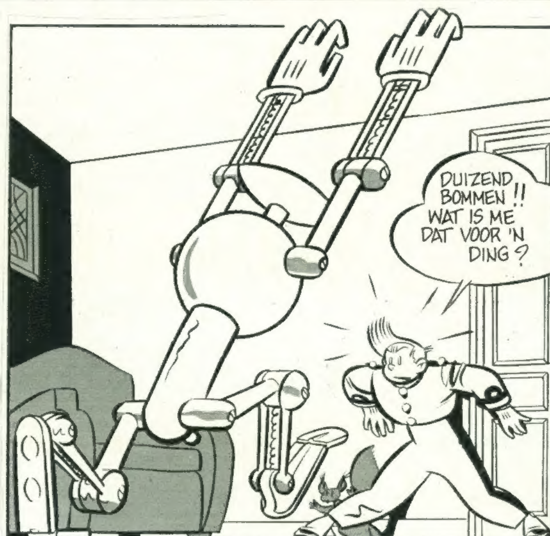
November / december '82 : Isabel 1 "Het betoverde schilderij".

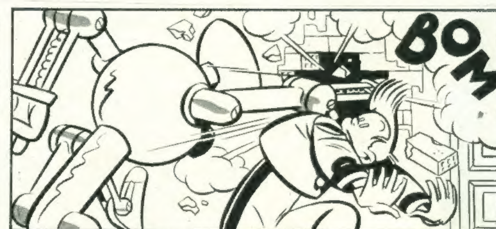
Dat was het dan ! Nog veel leesgenoot aan een meer dan redelijke prijs ! Toch maar goed van Dupuis !



Pieter Van Hees uit **Herent** feliciteert ons met het blad en we citeren « ... uw superformiweldigeindefantakolosachtige blad... » De Blauwbloezen, Sammy, Khena en de Katamaron, Bollie en Billie zijn de knapste verhalen. Cristal was ook goed, graag meer van deze verhalen. En dank voor de foto, Pieter, maar... de wedstrijd om een foto te nemen i.v.m. namen van tekenaars en/of stripfiguren is achter de rug. We hebben de foto aan Berck gegeven (Berck s/mer). Hij was er blij mee !

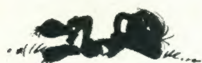






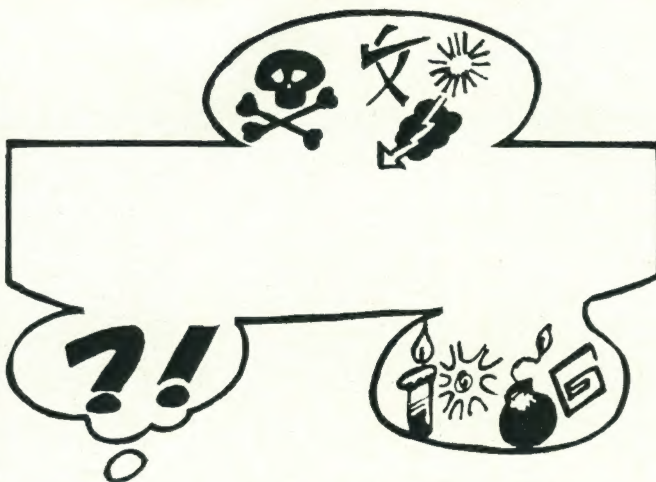


F. Boshom uit **Nijmegen (NL)** laat weten dat hij/zij ? stapels Oude Robbedoezen heeft opgekocht. Daarna ook het laatste exemplaar erbij gehaald en dat bleek allemaal positief te zijn. Zeer goed was de reeks Blauwe Duivels, waar F. veel plezier had aan de mooi getekende wagen. En tot slot nog een verzoek. « Ik zoek de oude nummers van Donald Duck van vóór 1970. Dus allen naar F. Boshom uit de Vossenlaan 263, 6531 SW Nijmegen. Telefoon 080-556221.



En hier nog een oproep van ene zekere **Servaas Verbrugge** uit de **Hoogaarslaan 34 1503 WG Zaandam (NL).** « Ik zoek de verzamelalbums van Robbedoes die dateren van voor het nummer 154 (dus vanaf 153, 152 en ga zomaar door). Prijs overeen te komen !

En hier dan nog enkele antwoordjes. Het tweede deel van het verhaal "De raadselachtige gedaanten" met Natasja in de hoofdrol verschijnt momenteel in het blad. En er bestaat inderdaad een vervolgverhaal van Bollie en Billie. "De Globetrotters" en het is reeds verkrijgbaar in de handel. Of Steven Sterk en de Sliert ooit nog zullen terugkeren is helemaal niet zeker. Dat is jammer, maar wat doe je eraan ?

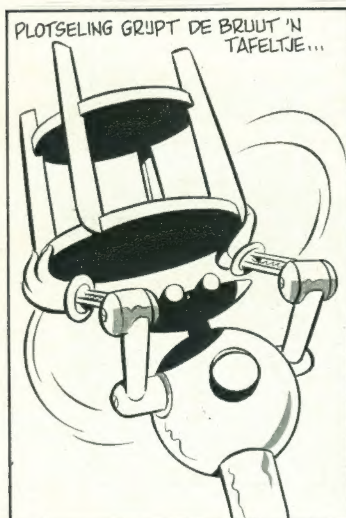


WIE ZEI DAT OOK WEER?

We gaan nog maar eens naar het Zuiden en ver terug in de tijd om deze onbekende figuur op te sporen. Onze onbekende figuur wordt geboren te **Athene in 469 v.C.** Hij is de zoon van **Sophroniscus** en **Phaenarete** ('n beeldhouwer en een vroedvrouw). Hij wordt één der grootste en meest fascinerende figuren uit de geschiedenis der filosofie. **Filosoferen** was trouwens zijn enigste doel in het leven. Heel eigenaardig is wel dat hij **nooit iets van zijn denken op schrift heeft gesteld**. Maar dat doen zijn tijdsgenoten. Zo kennen we de **"Memorabilia"** van **Xenophon** en de **"Dialogen"** van **Plato** die over hem handelen. De vraag die onze man bezig houdt is **"Wat is de meest verantwoordelijke wijze van leven ?"** Hij stelt deze vraag aan alle mensen. Hij ontwikkelt een gespreksmatige methode van onderzoek en het ogenschijnlijk negatief resultaat is kenmerkend voor hem. Hij eist geen geloof aan een nieuwe leer of aan hem zelf, maar slechts denken en met elkaar spreken, om zo tot het goede te komen. **Hij ziet het handelen analoog aan het maken van dingen** : een ambachtsman die iets goed maakt weet wat hij maakt en waarvoor hij het maakt. Met zijn vragen prikkelt hij zijn medeburgers. Zo komt het dat sommigen in hem iemand zien die het gezag van de staat ondermijnt. En ze beschuldigden hem ervan een aanhanger te zijn van de **sofisten**. Sofisten zijn rondtrekkende leraars die onderwijs geven op allerlei gebied. De ongunstige betekenis die deze groep krijgt is het gevolg van de deels onjuiste kritiek die Plato geeft. Die stelt dat zij op zeer scherpzinnige manier het met de waarheid niet te nauw nemen. En dat is dus gevaarlijk.

Na de **Peloponnesische Oorlog,** die nadelig afloopt voor Athene (de oorlog tussen Athene en Sparta waarbij Athene uiteindelijk capituleert, z'n vloot afstaat en de Lange Muren sloopt en de hegemonie van Sparta moet erkennen), wordt onze man in staat van beschuldiging gesteld. Aanklacht : **de jeugd bederven,** en dat is iets waar men in de Oudheid zwaar aan tilt. Hij verdedigt zichzelf in een uitzonderlijk knap pleidooi. Plato heeft dat beschreven onder de titel **"Apologie"**. De rechters spreken het doodvonnis uit. De volgelingen van onze hoofdfiguur stellen hem voor te helpen bij een ontsnappingspoging. Hij weigert, omdat hij op die wijze schuldig zou zijn aan de hem tenlaste gelegde feiten. Nadat hij alles tot in de details heeft geregeld, drinkt hij in volmaakte rust de **gifbeker**. Over wie hadden wij het ? Graag zijn naam op een kaartje en dat moet in ons bezit zijn (Brussel-Sittard) op 4 mei 1982 ! Er liggen albums te wachten !

Oplossing vorige week : LODEWIJK XIV









WORDT VERVOLGD...

VERZAMEL
M'N 4 FRIO GLAZEN*



Lucky Luke
Rataplan
De Daltons
Jolly Jumper

© DARGAUD EDITEUR 1981 VAN MORRIS

frio
CHOCOPASTA®

En over Lucky Luke gesproken: vanaf vandaag siert je favoriete stripverhalen-held samen met z'n vrienden de glazen waarin Frio zit, je geliefkoosd ontbijt of vieruurtje. Je mama heeft dus een extra-reden om ze zorgvuldig te verzamelen en jij kan ze op elk moment uit de kast halen en er uit drinken.
Maar opgepast. Lucky Luke en z'n vrienden blijven niet eeuwig de glazen versieren. Daarom deze goede raad. Spring op je snelste paard en ren naar de dichtstbijgelegen winkel waar je Frio Chocopasta en Frio Chocopasta met nootjes in Lucky Luke-glazen vindt.
Alvast veel cowboy-pret en... smakelijk.



* Nu op elke 250 g FRIO Chocopasta.

FRI 4K-2129 N

Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

ABONNEMENTEN

België : 1 jaar : 1.300 F ; 6 maanden : 650 F ; 3 maanden : 325 F - P.R. nummer 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1.340 F ; 6 maanden : 670 F ; 3 maanden : 335 F.

Nederland : 1 jaar : fl. 69,20 ; 6 maanden : fl. 34,60 ; 3 maanden : fl. 17,30 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Dupuis, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.965 F ; 6 maanden : 984 F ; 3 maanden : 492 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.



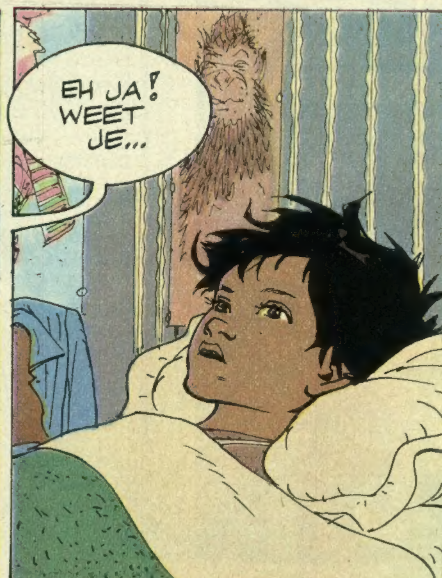
cim controle
verspreiding tijdschriften
I/80
XII/80

Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

SLAAP LEKKER, NICK!

Hermann
scénario MORPHÉE









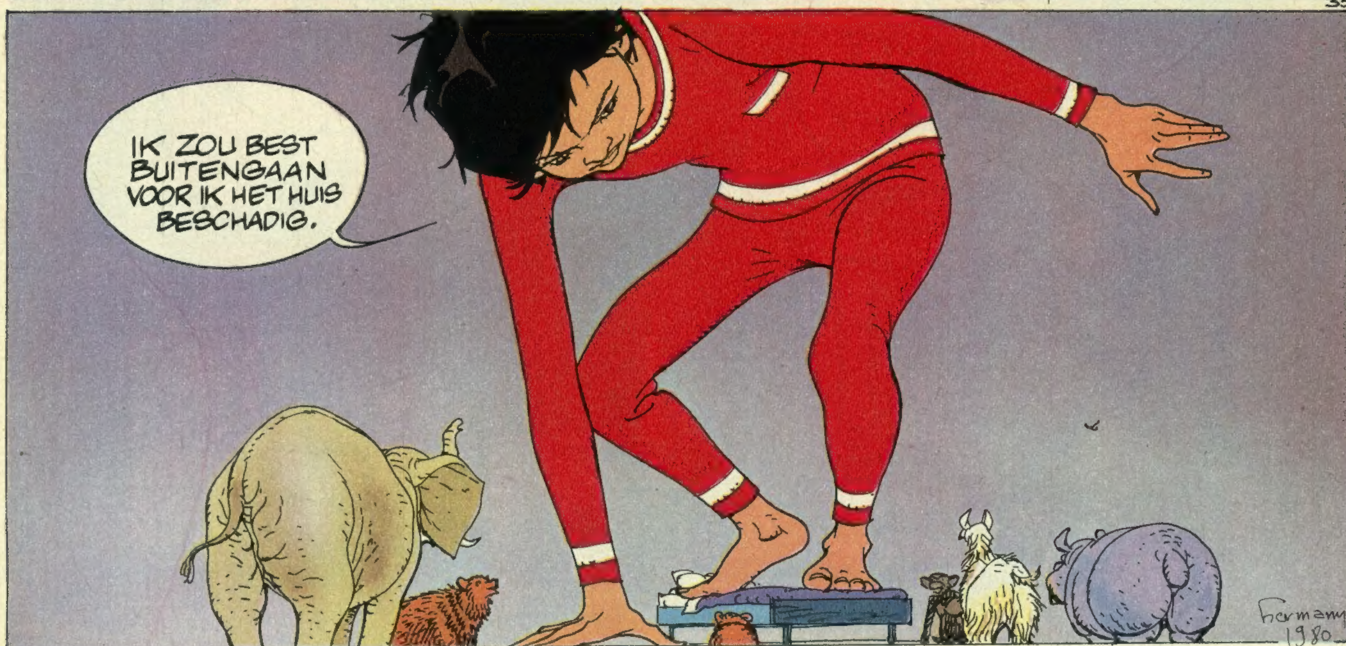







ZEG 'NS, NICK, WORDT DAT BED NIET TE KLEIN VOOR JOU?
JA, DAT KOMT OMDAT IK NU...


... GROEI ALS 'N KOOL...
35


IK ZOU BEST BUITENGAAN VOOR IK HET HUIS BESCHADIG.
Hermann 1980

TE LAAT! DAAR HAD IK VROEGER AAN MOETEN DENKEN...

NICK! WAT DOE JE? HEB JE WAT GEBROKEN?

'T IS IN ORDE, MAMA! 'K HEB HET AL WEER HERSTELD.

MOOI ZO! GA WEER LIGGEN EN SLAAP!


KLIM OP M'N VINGER, VRIENDEN!

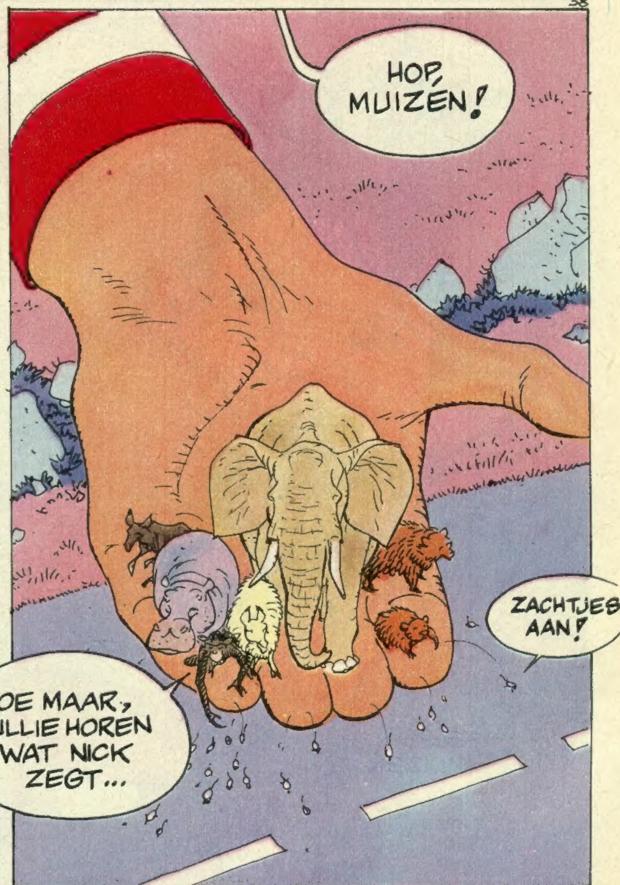



IS IEDEREEN ER?
JA. JA.
ZELFS DE MUIZEN!


WE MAKEN ONS HIER BETER WEG, VOOR ER ON-GELUKKEN GEBEU-REN...

WE MOETEN HET ROSE EILAND TERUG-VINDEN.
EN DE VRIENDEN.


INDERDAAD. MAAR EERST MOE-TEN WE DIE MUIZEN KWIJT.

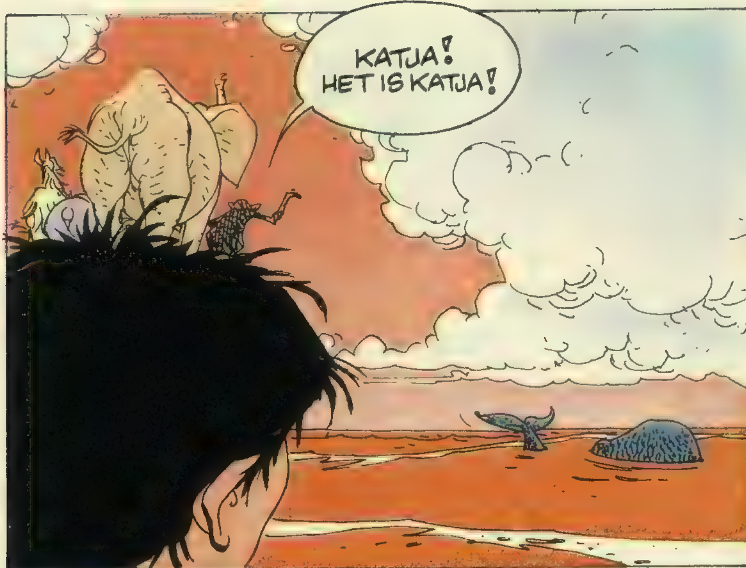

HOP, MUIZEN!
ZACHTJES AAN!
TOE MAAR, JULLIE HOREN WAT NICK ZEGT...


GRUYÈRES
FRIBOURG
MAAR WAAROM HEEFT NICK ONS HIER ACHTERGELATEN ?
HEE, RUIKEN JULLIE WAT IK RUIK ?...


EN NU, NICK ?
OP WEG NAAR DE ZEE !
IN ZWITSERLAND ?!




HEE ! KIJK WIE DAAR KOMT ! ...

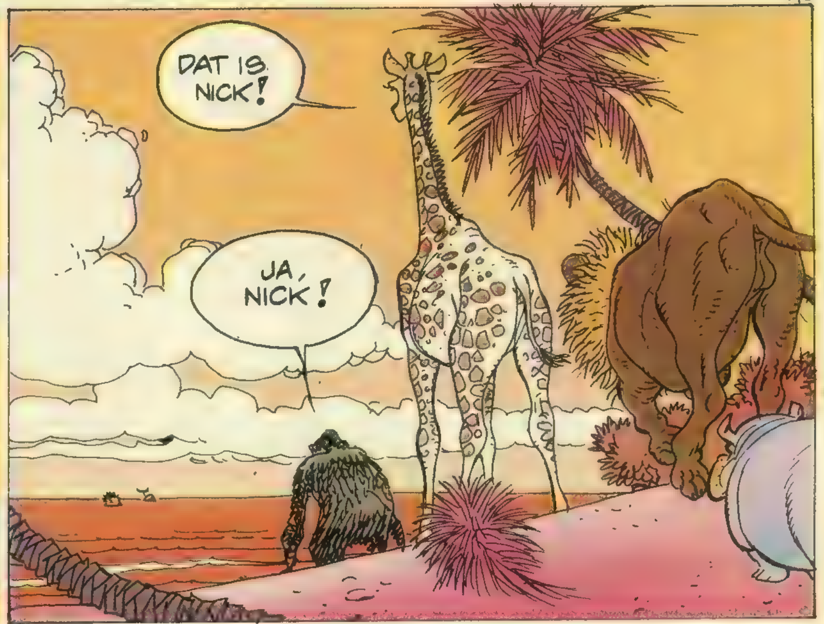

KATJA! HET IS KATJA!


DAG, KERELS! WAT DOEN JULLIE HIER?


WE ZOEKEN HET ROZE EILAND.
EN DE VRIENDEN.
VOLGT ME.


JE BENT WEL VERANDERD, ZEG!
JA, IK GROEI ALS EEN KOOL.
40

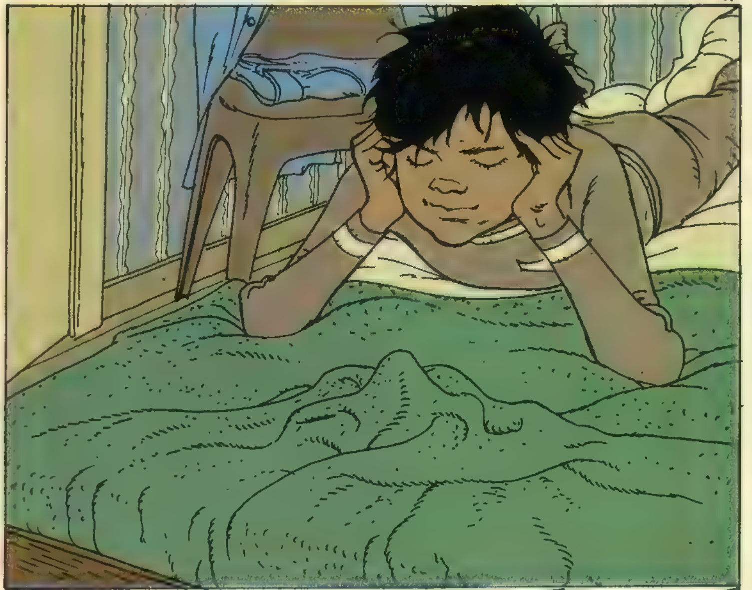

HET ROZE EILAND! DAT IS HET ROZE EILAND!
HARTE-LIJK DANK, KATJA!
ZONDER DANK.


DAT IS NICK!
JA, NICK!









EINDE

doe open, proef
en ontdek
zoveel prachtige
verrassingen.



FERRERO

FE 74

OOM WIM

LUIDRUCHTIGE BRANDWEER









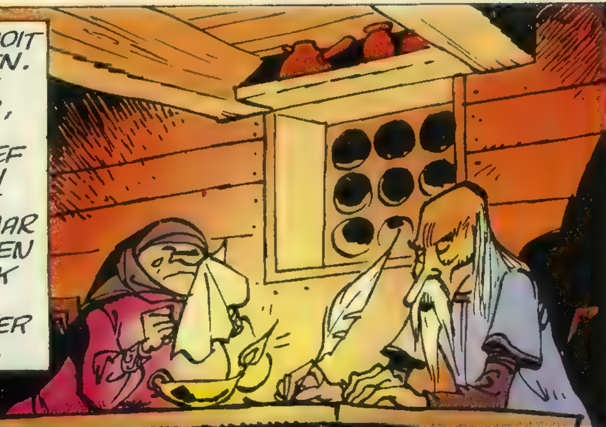


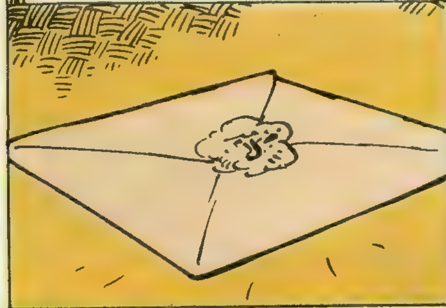


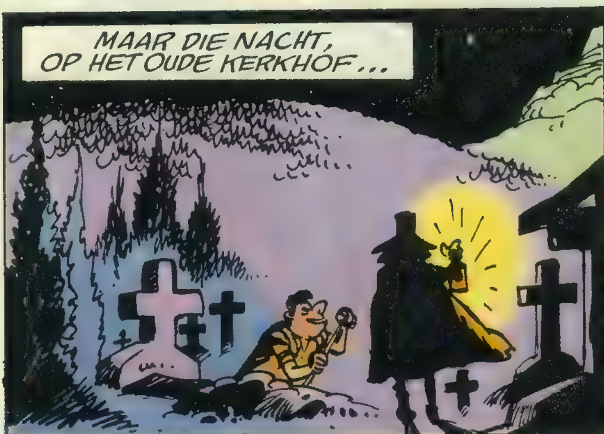







HET MEISJE WERD NOOIT MEER WEERGEZIEN. HAAR MOEDER TROK NAAR DE PRIESTER, JANOS POMKENUS. DEZE SCHREEF 'N BRIEF AAN DE AUTORITEITEN WAARIN HIJ MELDDE DAT DE JONGSTE VIJF JAAR TALRIJKE VERDWIJNINGEN PLAATSVONDEN. OOK VERTELDE HIJ DE GERUCHTEN DIE HIEROVER DE RONDE DEDEN...


DEZE BRIEF BEREIKTE NOOIT DE GEADRESSEERDE... WAARSCHIJNLIJK WERD HIJ ONDERSCHEPT...


MAAR DIE NACHT, OP HET OUDE KERKHOF...

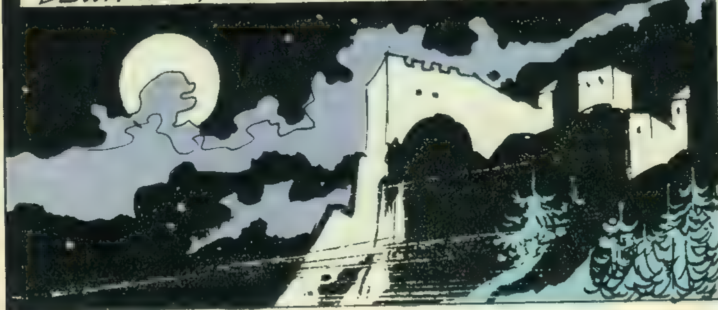

ALLES KLAAR?
JA! DIE ARME MEID NEEMT TOCH NIET VEEL PLAATS MEER IN!
HEHE!


ER WAS ECHTER 'N GETUIGE VAN DIT ZONDERLINGE TAFEREEL: BRAD VASSOR, 'N STROPER DIE OOK WEL 'NS 'N GRAF DURFDE PLUNDEREN.
HOLA! CONCURRENTIE!


PAS NADAT HIJ HEN 'N BEETJE DE SCHEDEL HAD INGESLAGEN, BESEFTE HIJ Z'N VERGISSING...
V'REK! ZE WILDEN GEEN GRAF PLUNDEREN, MAAR STIEKUM IEMAND ONDER DE GROND STOPPEN...
KON IK TOCH NIET WETEN?!


...DE MAN LIET ALLE SPOREN VERDWIJNEN IN DE PUT DIE DAAR TOCH KLAAR LAG EN VERDWEEN VOOR ALTIJD IN DE NACHT!...


DIT IS DE REDEN WAAROM NIEMAND DEZE GESCHIEDENIS KENT... ONDERTUSSEN WAREN ECHTER REEDS ZOVEEL JONGE MEISJES OP MYSTERIEUZE WIJZE VERDWENEN, DAT MEN SPRAK OVER "MYSTERIEUZE VERDWIJNINGEN"...
2









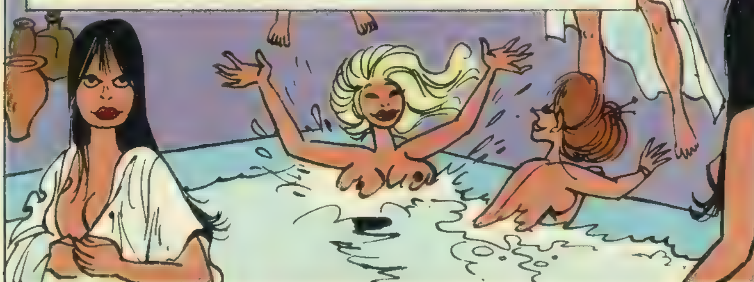




DE GRAVIN HAD WEL DE UITVLUCHT DAT HAAR VOORVADEREN OOK NIET JE DAT WAREN: 'N SATER ALS BROER, 'N EPILEPTICUS ALS OOM, 'N PAAR GEKKEN ENZ... ZIJ ZELF STOND ONDER DE INVLOED VAN 'N VRESELIJKE DWERG, UJVARY, EN 'N OUWE HEKS, DORKO...



DE SLACHTOFFERS VAN DE GRAVIN DEDEN ER LANG OVER OM ZICH VOOR TE BEREIDEN. ZICH HELEMAAL NIET BEWUST VAN HET GEVAAR POEDELDEN DE MAAGDEN VROLIJK IN HET WATER ...







ER WORDT VERTELD DAT DE GRAVIN OP DEZE WIJZE MEER DAN 600 MAAGDEN OM HET LEVEN LIET BRENGEN, MAAR NAAR VERLUIDT WERDEN ZE EERST [redacted] EN DAN [redacted] URENLANG [redacted] ZONDER [redacted] DAARNA DEED ZIJ ZE [redacted] TENSLOTTE NAM ZIJ BADEN IN [redacted] WAT HAAR DE EEUWIGE JEUGD SCHONK. MAAR HET STAAT NIET VAST DAT DIT ALTIJD HELPT.

DE DOOD VAN KONING RUDOLF II MAAKTE 'N EIND AAN DEZE GANG VAN ZAKEN. MATHIAS, DE NIEUWE MONARCH VOND DE GERUCHTEN DIE HEM BEREIKTEN TOCH VERDACHT, EN STUURDE Z'N PALADIJN THURZO AAN HET HOOFD VAN 'N LEGERSCHARE NAAR HET GEBIED ...
HET GRUWELIJK SCHOUWSPEL DAT HEM DAAR WACHTTE,

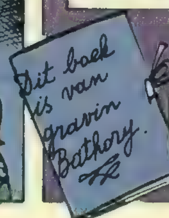




... HAAR MEDEPLICHTIGEN WERDEN LEVEND VERBRAND. DE NAAM VAN DE GRAVIN WERD ONTEERD, EN ZE WERD INGEMETST IN HAAR KASTEEL, DAT BOVENDIEN MET DE GROND GELIJK GEMAAKT WERD DOOR THURZO...



LATER WERD 'N SCHRIFTJE ONTDEKT MET DAARIN DE NAMEN VAN DE SLACHTOFFERS ... 610 IN TOTAAL...
DE IDEE VAN NAAMLIJST BLEEF BEWAARD, EN ZE KREEG DE NAAM VAN 'N MOOIE TINT MEE, IN HERINNERING AAN DE MEISJES DIE VOOR DE SCHOONHEID VAN DE GRAVIN GEOFFERD WERDEN. HET WERD ONZE GOUDEGIDS.



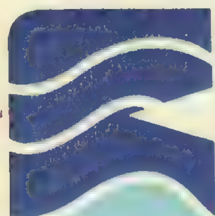
WAT WEER 'NS BEWIJST DAT 'N ONBENULLIG VOORVAL ERG BELANGRIJKE GEVOLGEN KAN HEBBEN.

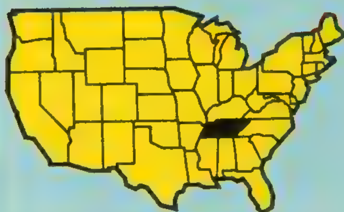


SCENARIO – YANN en CONRAD

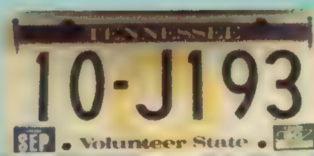
Waar de sterre bleef stille staan...

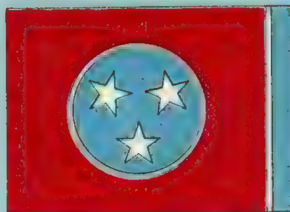
TENNESSEE





Deze staat was eens het territorium van de SHAWNEE-, CHICKASAW- EN CHEROKEE Indianen. De naam TENNESSEE komt van een Cherokee-nederzetting, welke door de Spanjaarden als "TENAQUI" werd geschreven. De Spaanse ontdekkingsreiziger De Soto (ons allen wel bekend in deze serie) bezoekt Tennessee in 1541. Voor 1714 is er evenwel nog geen Europese nederzetting te bespeuren. Van dat jaar af echter zal o.a. de Fransman Charles Charleville in de buurt van het huidige Nashville een wisselkantoor oprichten. Het hele gebied viel op het eind van de Zevenjarige Oorlog (1763) toe aan de Engelsen. In 1769 wordt de eerste permanente nederzetting opgebouwd. In 1784 vormden kolonisten in het Oosten van Tennessee de staat Franklin. Maar in 1790 wordt het gebied georganiseerd als een territorium en in 1796 als staat. De 16de staat in de Unie. Het







westen van Tennessee ontwikkelde zich tot een typish Zuidelijk katoengebied met slavernij, het bergachtige oosten tot een land van kleine boeren.

OPPERVLAKTE : 109.412 km².

BEVOLKING : 4.188.000.

BEVOLKINGSDICHTHEID : 38 inw. / km². BIJNAAM : VRIJWILLIGERS STAAT (omdat er zowat 31.000 vrijwilligers waren die in 1848 tegen Mexico vochten). DEVIES : Landbouw en Handel. VOLKSLIED : The Tennessee Waltz. BOOM : Tulip Poplar. BLOEM : Iris. VOGEL : Mockingbird. HOOFDSTAD : Nashville.

INLICHTINGEN : Dept. of Conservation, Division of Tourist Information & Promotion 2611 West End Ave. Nashville TN 37203.

IN 'T KORT...

DE ONNOEMBAREN

Tijdens de nacht vaart er een oude cargo de baai van Hong-Kong binnen, zonder lichten, wat in strijd is met de internationale voorschriften. Het schip boort zich dwars door de drijvende stad "Repulse Bay" en vaart te pletter tegen de kade. De zeevaart-politie komt aan boord van de Britse cargo en dan blijkt er niemand aan boord te zijn. Geen mens! Ook de ruimen zijn leeg... (vervolg pagina 20)

421

Zijn onderzoek brengt agent 421 in Australië. Hij heeft namelijk ontdekt dat Monsanto onderzoekswerk deed op de koppen van vleermuizen. Verder was er kontakt met een zekere Krause uit Australië. Die weet aan agent 421 te vertellen dat het slachtoffer erin slaagde een mini-computer in de hersenen van een vleermuis te verwerken, en hij op die manier het dier kon bevelen. Het ziet ernaar uit dat het spoor hier dood loopt. Nochtans... (vervolg pagina 28)

FRANKA

Nadat ze nog net in de koffer van de wagen is kunnen glippen, zit Franka nu in Groterdam. Ze zoekt haar vriendin op die helderziende is en vraagt haar om als lokaas te dienen voor de dienstbode van de gravin. De man ziet in de helderziende een kans om zijn slag thuis te halen... (vervolg pagina 31)

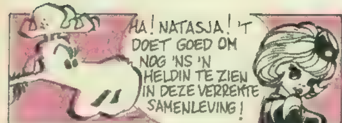
FROMMELTJE

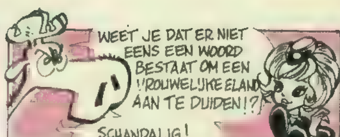
Het is maar triest tussen Frommeltje en Viola. Ze hebben woorden gehad omdat hij haar op hun bank heeft gezien in gezelschap van een andere jongen. Maar wat Frommeltje niet weet is dat die jongen de neef is van Viola. Frommel valt in slaap op 'n bank, wordt in de vroege morgen wakker en gaat naar huis. Die ochtend is Viola nog niet beneden, haar neef komt op haar kamer en... (vervolg op pagina 40).

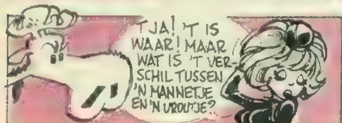
NATASJA

Samen met prof. Warring zijn Natasja en Walter aan boord geweest van het ruimtetuig. De professor staat onder controle van de eigenaardige wezens. Natasja en prof. Warring gaan samen met hun "lijfwachten" naar het Centrum voor Technologie in Los Angeles. Daar vernielt de "lijfwacht" alle sporen van hun aanwezigheid die prof. Warring en zijn medewerkers hier op aarde hadden geregistreerd. (Vervolg pagina 46.)

Over 8 dagen kan je deze spannende verhalen verder lezen en verschijnt ook het derde deel van de Blauwe Duivels. Er staat ook een nieuw avontuur van Ramtamtam en Kierikieli op stapel! Mag je zeker niet missen!











Vorige week: SARAH LANDT SAMEN MET DE PIRATEN KLANDESTIEN IN KHOMPOT, MAAR DE GROEP WORDT GEARRESTEERD

KRIJGSRAAD.

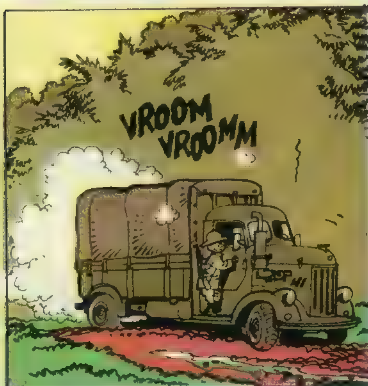
SARAH SPiTS
DE GROENE DRAAK

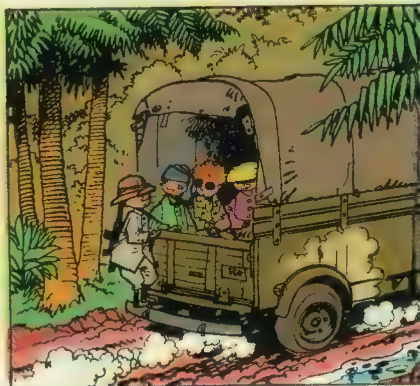
TEKST EN TEKENINGEN: Wasterlain



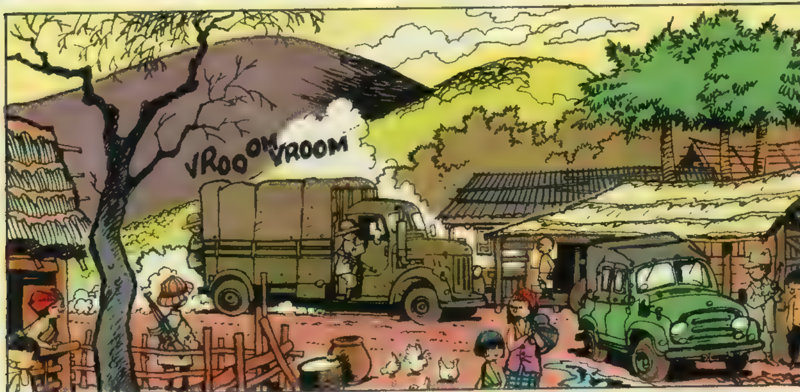




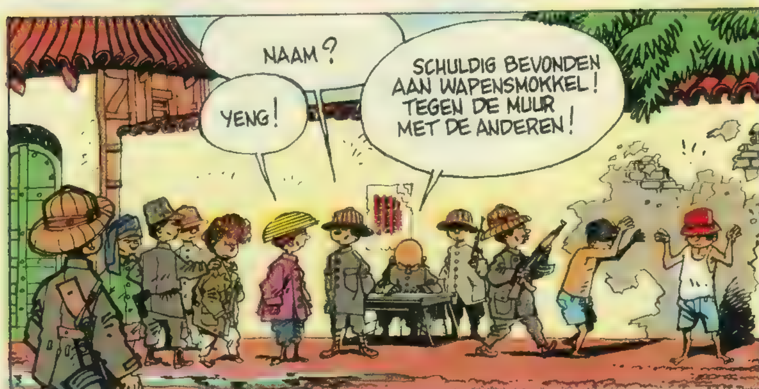














Wasterlain COULEURS STUDIO VITTORIO

LEES DOOR BLADZIJDE 50


'N WEEK LATER IN KOWLOON...
TAK
NEGEN BAMBOE! IK GOOI!


KONG! IK NEEM! AUW!
WAK!
PUNG! I'M SORRY! MIJN BEURT!


CHOW! IK SPEEL!


IK SPEEL MAH-JONGG ...
DE BANK WINT...
YES... "CALLING HAND"


...NIET EENS OM 'T EVEN WAT! DE NEGEN LANTAARNS! EXCUSEER ME!
SPLENDID!


DAT KAN NIET! FAT IS VALS! KONG HEEFT VOORRANG OP CHOW!
VALSSPELER!
WAT?


WATERMELOEN! "CALLING HAND", JE GROOTJE! IK WOU 'N GROTE SLANG MAKEN.


HOU JE RUSTIG, EN STOP DAT MES WEG. NIEMAND SPEELT VALS BIJ "PURPEREN LOTUS."
YES! DE GENTLEMAN HEEFT GELUK!


KOP DICHT, ENGELS ZWIJN! OF IK SLACHT JE!
OW OW!
TSSS! TOE NOU, JONGENS!


PANG!

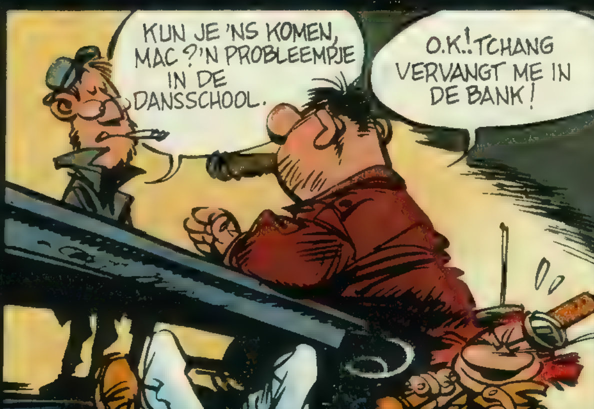

WAT KRIJGEN WE NOU?
I BEG YOUR PARDON?

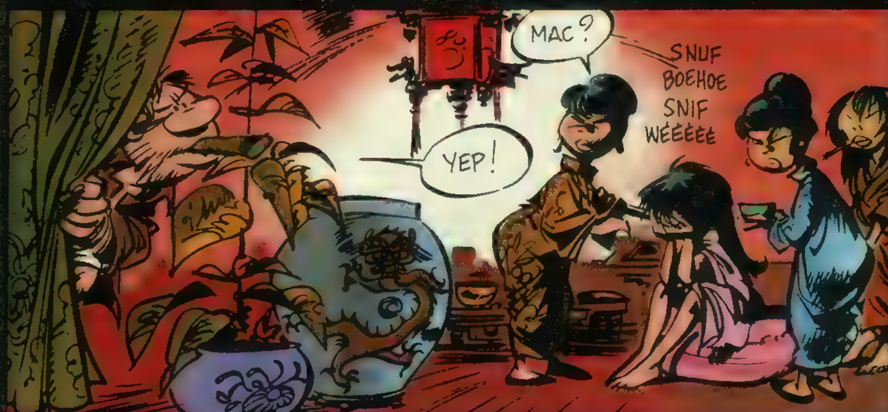

WAAR GAAT 'T NAARTOE ALS DIE CHINEZEN DE BLANKEN AL GAAN TUTOYEREN?
TIM!

TIIIM

ZEG 'NS AAN MENEER DAT IE NIET OP MENSEN MAG SCHIETEN.
JOFEL!

IS THIS A JOKE, HEREN? IK HEB OP NIEMAND GESCHOTEN! GOD BEWARE ME! ALLEEN OP 'N CHINEES!

BONK!

KUN JE 'NS KOMEN, MAC? 'N PROBLEEMPJE IN DE DANSSCHOOL.
O.K.! TCHANG VERVANGT ME IN DE BANK!

JE HEBT AL TWEE KEER WAT GEGEVEN. WE ZIJN GEHAAST!
ZE ZIJN ZO MAGER!
JIJ BENT TE VET! DA'S 'T PROBLEEM!

MAC?
SNUF
BOEHOE
SNIF
WÉÉÉÉÉ
YEP!

Z'N HART HEEFT 'T BEGEVEN.
OOK SLIM!


BOEHOE! WAT GAAT ER MET ME GEBEUREN? DE POLITIE STUURT ME VAST TERUG NAAR CHINA, EN DAN MOET IK OP 'T VELD WERKEN.
SNUF
HIII
HIIII
SNUF

JE HOEFT NIET ZO TE HUILEN.

OH! BEDANKT, MAC! WAT ZOU IK ZONDER JOU BEGINNEN?
HEM...

ZE HEEFT ME BEETGENOMEN, DENK IK...
O JA?

'N NACHTJE IN CHINA IS NIET IN LIMA...
SSSST! WE ZIJN ER!...

STIL! STAPPEN!
ÉÉN, TWEE.

SSST
...WORDT NOGAL WAT GESTORVEN, ZEG!

HUP! VORT ERMEE!

MMMH! WAAR BEN JE, M'N ROOSJE?!


WAT IS DAT ?...
NIET 'T MOMENT OM TE VERRUZEN, OUWE!...
BEN JIJ 'T, ROOSJE ?...


'T KOMT DAAR VANDAAN.
PLONS
LATEN WE GAAN KIJKEN.

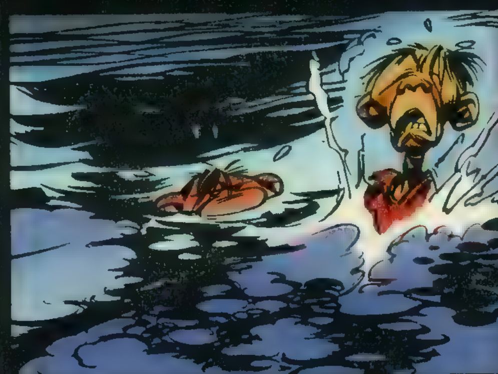

WAT WAS 'T ?
WEET IK NIET!

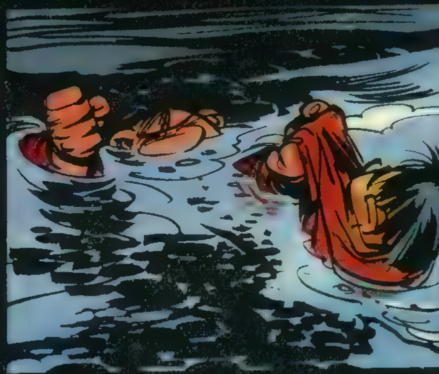

KIJK UIT!




BEUH
LAAT ME NIET ALLEEN, JONGENS!
SPLATSJ


NEE!






?!
SCRATSJ

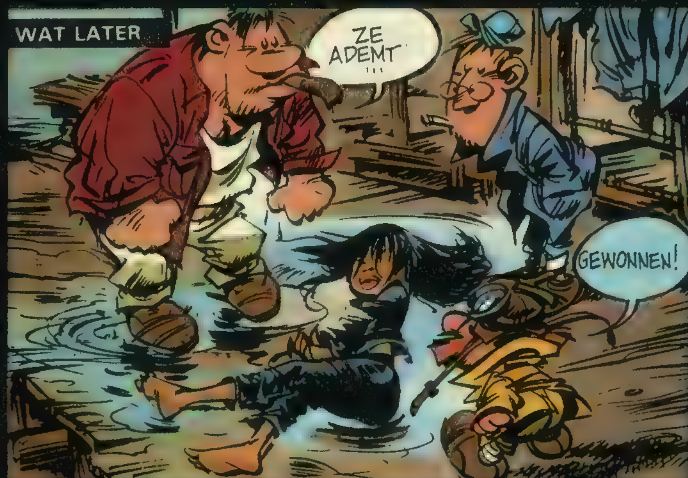

OP 'T ZELFDE OGENBLIK BEGINT 'N DOLLE ACHTERVOLGING


HAN!


PECH! TE LAAT!
SPLATSJ


WEL!? IK HAD 'M BEET, EN INEENS, NIKS MEER!
MAC!
YEP!


KUN JE DIE MEID OPVISSEN DIE ERIN GETUIMELD IS?
DOE IK!


WAT LATER
ZE ADEMT ...
GEWONNEN!


IK KEN HAAR! ALIX HEET ZE, DACHT IK! ZE WERKT VOOR 'N CHINEES!


WAT DOEN WE? HEE! EN DE ANDEREN?
DE ANDEREN? DAT IS 'T NET! WEET 'IK NIET!
WE HEBBEN ZE, HÉ, MAC?


DE HAAIEN, MISSCHIEN...
WAT?


TUURLIJK, HAAIEN. SINDS DE ONGELUKJES VAN DE DANSSCHOOL HIER GEDROPT WORDEN, KENNEN DIE 'T HOEKJE WEL!


DAT KON JE WEL VERTELLEN VOOR IK MET DIE KNAPEN IN 'T WATER SPRONG, TONY...
ZIJN WIJ DE STERKSTEN, MAC?
DAT KLOPT!
IK WAS EVEN VERSTROOID.

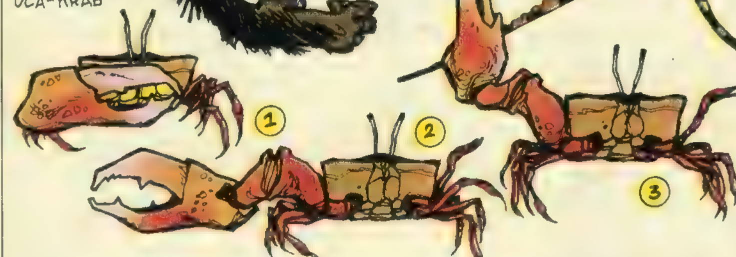




'N BRIEFJE VAN Ragebol : VERLOREN TIJD

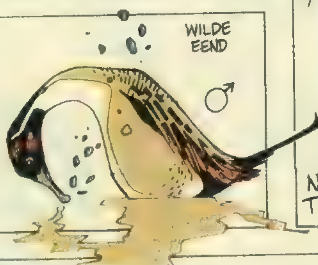




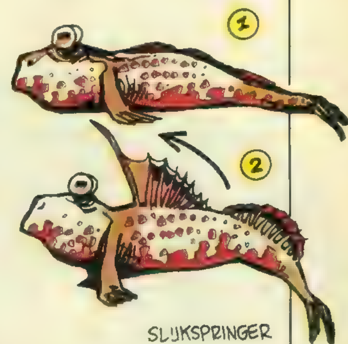


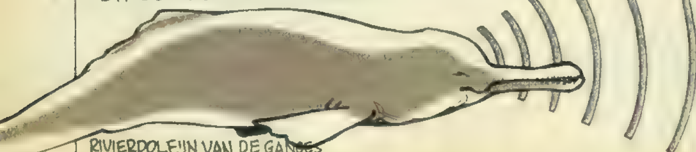










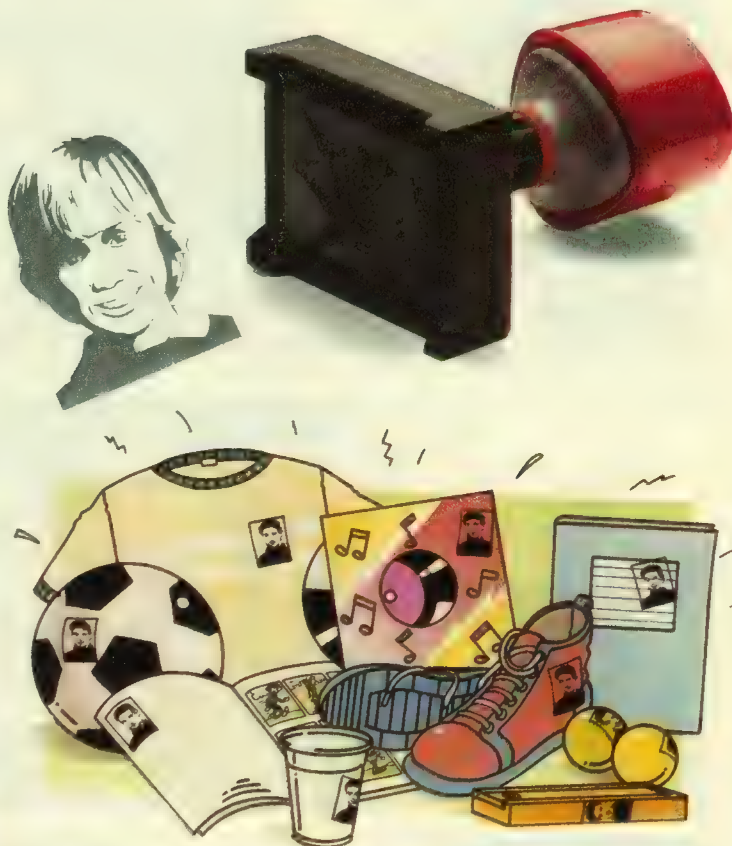




Win uw 7UP-foto op alles wat



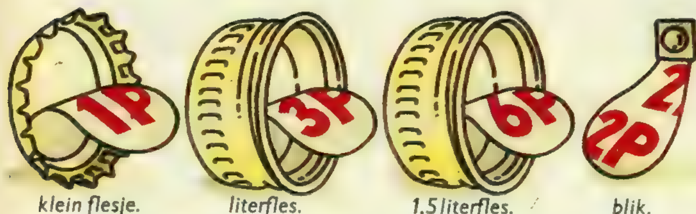
stempel en druk'm u lief is.



Tussen 1 maart en 1 juni zijn 4.000 fotostempels te winnen. Ook u kunt er één winnen: de 7UP-fotostempel met uw eigen gezicht. Lachend. Proestend. Uitdagend. Om overal op te drukken. Op tennisballen en echte gezichten.

Om alles te versieren. Van briefpapier tot schoolschriften. Om uw stempel te zetten op de hele omgeving.

Wat moet u doen om zo'n fotostempel vast te krijgen?



klein flesje. *literfles.* *1,5 literfles.* *blik.*

1. 7UP-punten sparen. Per deelnemingsformulier heeft u 18 punten nodig. De punten zitten in de dopjes van de 7UP-flessen en op de lipjes van de 7UP-blikken.

2. Aan de wedstrijd meedoen door het rijmpje op het deelnemingsformulier af te maken en de schiftingsvraag te beantwoorden.

3. Het ingevulde deelnemingsformulier (of de beantwoorde vragen + uw adres) samen met een zwart/wit pasfoto (op witte achtergrond) en 18 punten van 7UP sturen naar: Seven-Up - Postbus 77 - 1040 Brussel.

Wedstrijdreglement op aanvraag.



Hoeveel wegen samen 2 7UP-blikjes, 2 literflessen en 2 anderhalve literflessen, allemaal leeg.

________ kg ________ gr ________ mg

Maak volgend rijmpje af:



SEVEN-UP IS HELDER EN FRIS
EN ZO'N STEMPEL WAAREMPEL

....

....

Naam: ________

Straat: ________

Nr: ____ Postcode: ________

Plaats: ________

Inschrijvingsnummer A/2701.

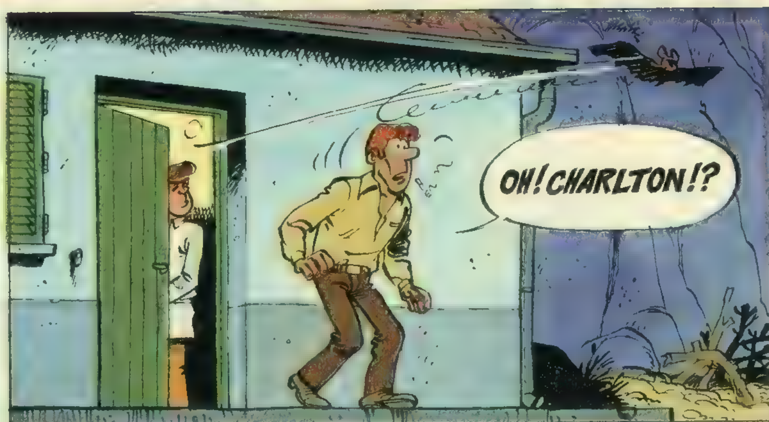

WE ZIJN ER AL!


OP'T TERRASJE VAN 'T RESTAURANT...
VINDT MENEER DE CHAMPAGNE GENOEG GEFRUIT ?...
GEEFT U ME LIEVER 'N KOPJE THEE. IK BEN NET DOOR DE GELUIDSMUUR GEREDEN, WEET U...

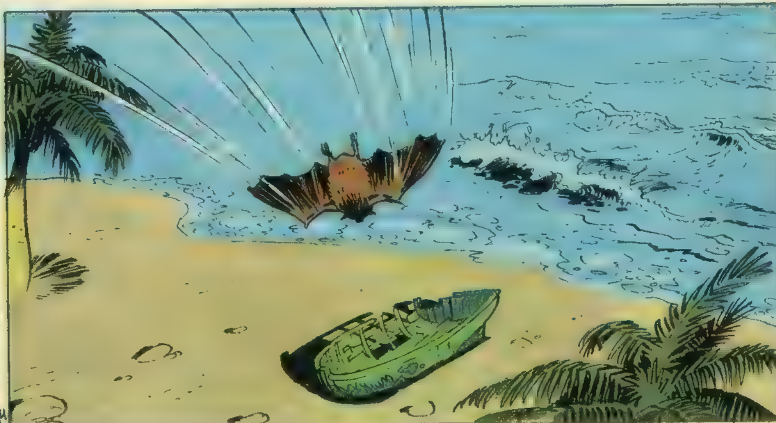

JE BENT VERSCHRIKKELIJK OUDERWETS! HAD JE DAN LIEVER 'N JONG WICHT DAT VOL BEWONDERING STAAT VOOR JE VIRILITEIT EN JE VERANTWOORDELIJKHEIDSZIN?

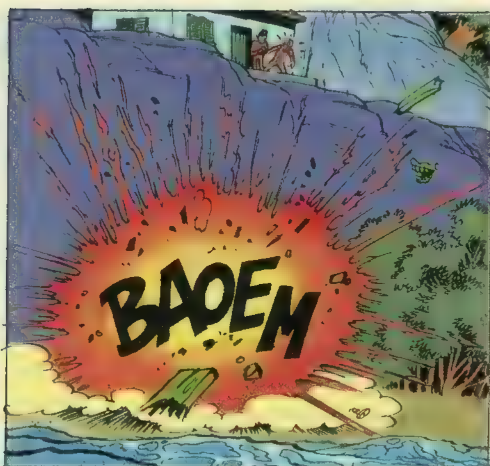

OOOH! WAT 'N GEVAARLIJK BEROEP HEB JE TOCH! EN ZO'N ENORME REVOLVER!

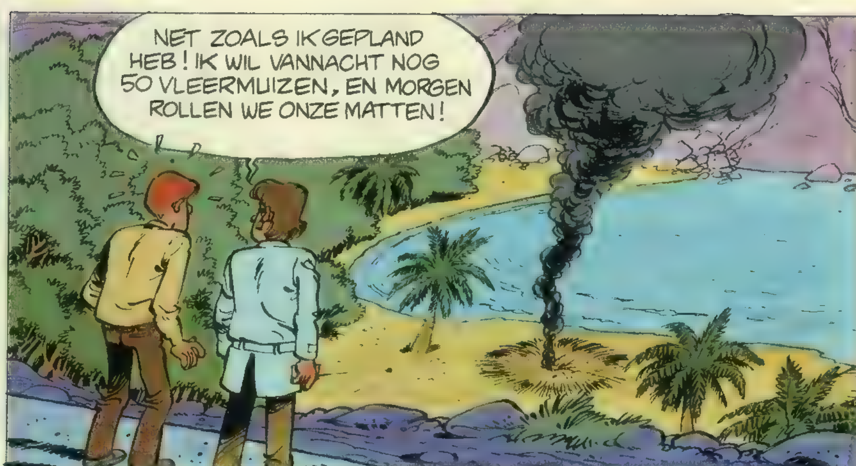

HIJ ZIT NU AL UREN BINNEN! WAT VOERT IE TOCH UIT?...


OH! CHARLTON!?


LAAT U 'M ONTSNAPPEN?!
KIJK NAAR DIE SCHUIT OP 'T STRAND...




BAOEM


NET ZOALS IK GEPLAND HEB! IK WIL VANNACHT NOG 50 VLEERMUIZEN, EN MORGEN ROLLEN WE ONZE MATTEN!


KOM, DON! IK HEB NOG 'N FLES IN 'T LAB STAAN. DIT SUCCES MOETEN WE VIEREN!
DRING DRING


HALLO?
IK BEL U ZOALS WE HADDEN AFGESPROKEN! IEMAND IS U OP 'T SPOOR!


HIJ WEET ALLES, EN ALS IK 'T GOED GESNAPT HEB, ZIT HIJ U NU GAUW OP DE HIELEN!


'N ENGELSMAN. HIJ HEEFT DE BRIEF VAN MIJN MAN VOOR MONSANTO ONDERSCHEPT. U MOET WAT DOEN!


DAT WAS ZO AFGESPROKEN. IN RUIL VOOR COPIEËN VAN BRIEVEN, KRIJGEN WE GELD EN UW BELOFTE OM ONS TE BESCHERMEN, WAT ER OOK GEBEURT!


IK BEN ER VAN OVERTUIGD DAT HIJ TERUGKOMT...
WAT DOE JE, HELENA?

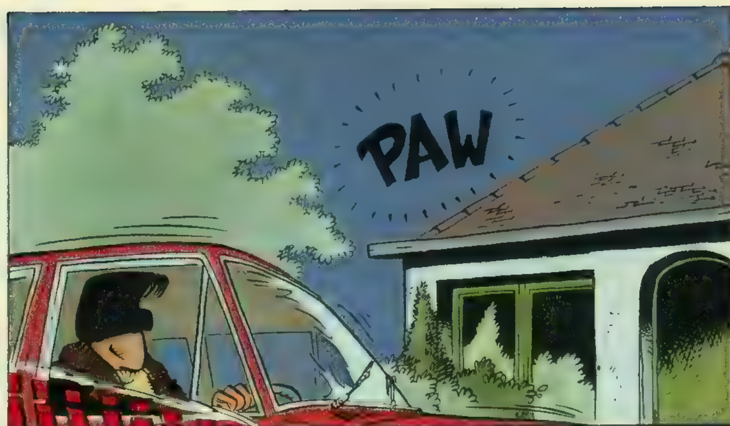

DAT MAG JE NIET DOEN! DIE EXPERIMENTEN ZIJN GEVAARLIJK! ALS ZE IN DE VERKEERDE HANDEN VALLEN...
IK KAN NIET MEER, GREGORZ! IK KAN ZO NIET MEER LEVEN!


IK LEEF AL VIJFTIEN JAAR MET JOU IN DIT GAT! IK HEB LUCHT NODIG! GELD! IK MOET KUNNEN REIZEN!
JE GEEFT JE GEEN REKENSCHAP VAN 'T GEVAAR VAN DIE EXPERIMENTEN VAN MONSANTO!... SINDS DE OORLOG PROBEER IK MIJN EIGEN VERGISSINGEN TE VERGETEN!


AAN WIE HEB JE DIE BRIEVEN VERKOCHT? ZEG HET ME! AAN WIE?!
LA... LAAT ME LOS!















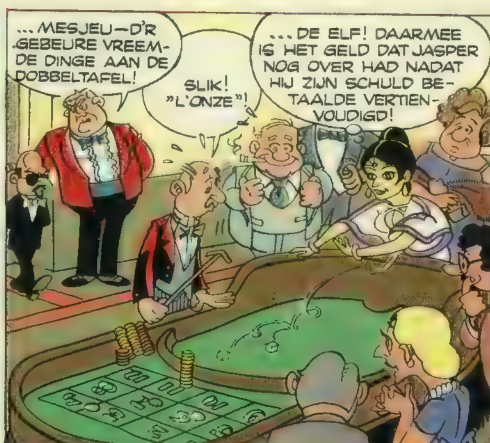






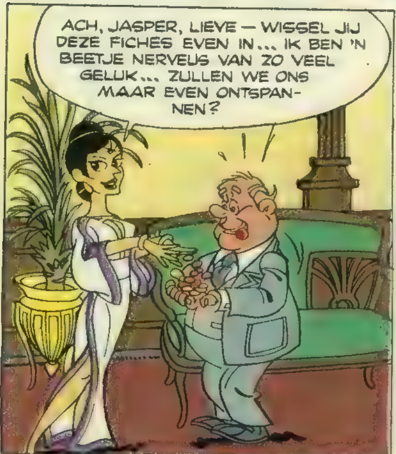
wordt vervolgd


...EEN UUR! FURORA IS AL BIJNA EEN HALF UUR IN DIE SPEELHAL... WAT BLIJFT ZE LANG WEG... ER ZAL TOCH NIETS BIJZONDERS GEBEUREN?...


...MESJEU—D'R GEBEURE VREEMDE DINGE AAN DE DOBBELTAFEL!
SLIK! »L'ONZE"!
...DE ELF! DAARMEE IS HET GELD DAT JASPER NOG OVER HAD NADAT HIJ ZIJN SCHULD BETAALDE VERTIENVOUDIGD!


AIAIAI! MONSIEUR NEEMT ZIJN BRIL AF! DAT IS HET SIGNAAL OM VALS TE GAAN SPELEN... MAAR DAT DOE IK AL LANG EN HET HELPT NIETS... ZE BLIJFT GEWOON WINNEN!


DIE CROUPIER SPEELT ZO VALS ALS 'N VIOOL ONDER WATER... IK HEB NU TROUWENS WEL GENOEG OM JASPER OP TE ROLLEN...


ACH, JASPER, LIEVE — WISSEL JIJ DEZE FICHES EVEN IN... IK BEN 'N BEETJE NERVEUS VAN ZO VEEL GELUK... ZULLEN WE ONS MAAR EVEN ONTSPANNEN?


BALLY! HAAL GOTTLIB EN PAK DE WAGEN! ZIJ WINT TE VEEL! JE WEET WAT JE TE DOEN STAAT!

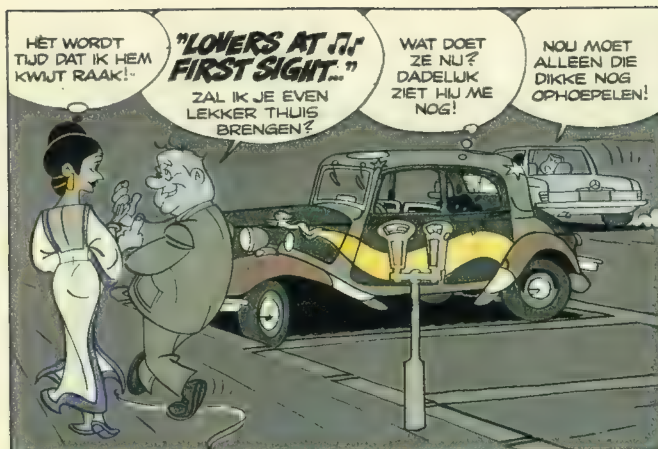

WAT 'N GORILLA'S... DIE KAN JE BETER OOK NIET IN EEN DONKER STEEGJE TEGENKOMEN!
ZOALS GEWOONLIJK — VOLGEN TOT WE ZONDER GETUIGEN KUNNEN WERKEN!
TAXI

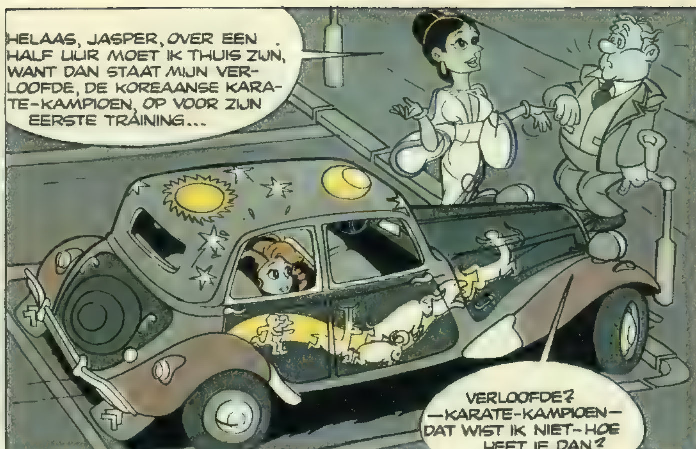

WAT IS ER TOCH IN DIE SPEELHAL GEBEURD? JASPER WAS ZO OPGEWONDEN TOEN HIJ MET FURORA NAAR BUITEN KWAM. EN NU ZITTEN ZE IN DAT RESTAURANT AAN DE OVERKANT ...AFWACHTEN DAN MAAR WEER...


HALF TWEE...
"...STRANGERS IN THE NIGHT." TAFEL ZEVEN. 'T IS BETAALD!
ACH... GELD... IK LEEF VAN DE OPBRENGSTEN VAN MIJN LANDGOEDEREN IN OVERIJSSEL...


HALF DRIE...
...IN THE NIGHT...
'T IS BETAALD!
J-JIJ BENT N-NIEUWSGIERIG, M-MAAR DAT KAN BIJ MIJ G-GEEN KWAAD. IK BEN TE SLIM. IK ZWIJG. IK BEN BUITENGEWOON SLIM. IK B-BEN ZE ALLEMAAL TE S-SLIM A-AF.
HOEZO?...
VOX
Zipper Club


HALF VIER! KOMT ER NOG WAT VAN!
'T IS VOOR MEKAAR! — IK WEET ALLES...
STRANGERS IN THE NIGHT...
TOEPASSELIJK LIEDJE, HÈ? VIND JE OOK NIET?...
31

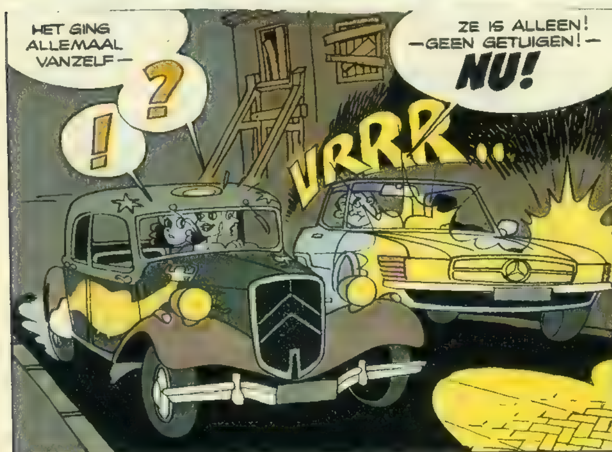

HET WORDT TIJD DAT IK HEM KWIJT RAAK!-
"LOVERS AT FIRST SIGHT..." ZAL IK JE EVEN LEKKER THUIS BRENGEN?
WAT DOET ZE NU? DADELIJK ZIET HIJ ME NOG!
NOU MOET ALLEEN DIE DIKKE NOG OPHOEPELEN!

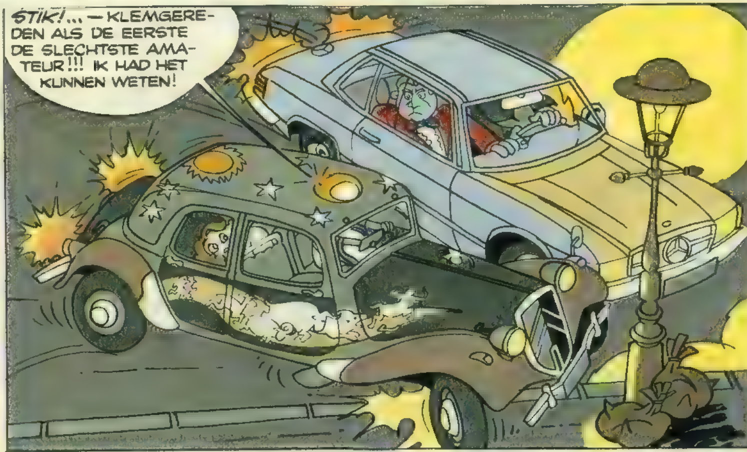

HELAAS, JASPER, OVER EEN HALF UUR MOET IK THUIS ZIJN, WANT DAN STAAT MIJN VERLOOFDE, DE KOREAANSE KARATE-KAMPIOEN, OP VOOR ZIJN EERSTE TRAINING...
VERLOOFDE? —KARATE-KAMPIOEN— DAT WIST IK NIET—HOE HEET IE DAN?

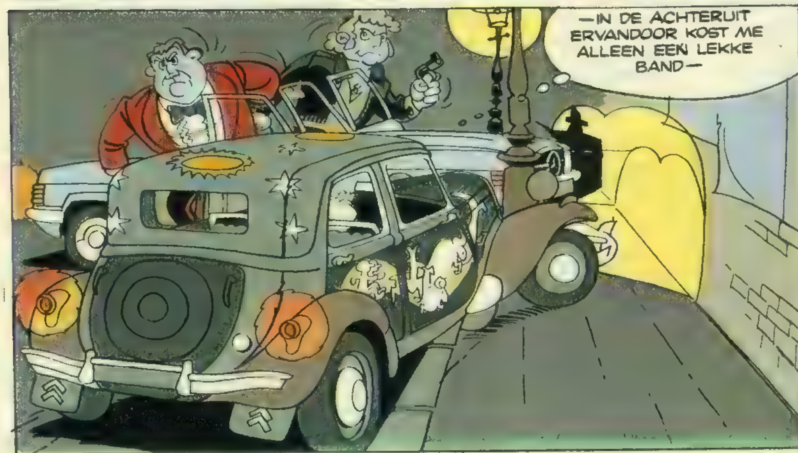

EH— KING KONG FU!


?
?
...DAG, JASPIE! —EN BEDANKT VOOR DE AVOND!
KLAP

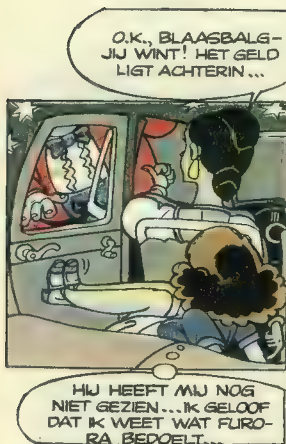

VOILÀ, HET LUKT ME NOG STEEDS— VALS SPELEN IS NET ALS ZWEMMEN, ALS HET NODIG IS, KAN JE HET METEEN WEER.
PEP PEP


HET GING ALLEMAAL VANZELF—
!
?
ZE IS ALLEEN! —GEEN GETUIGEN!— NU!
VRRR...


STIK!...—KLEMGEREDEN ALS DE EERSTE DE SLECHTSTE AMATEUR!!! IK HAD HET KUNNEN WETEN!


—IN DE ACHTERUIT ERVANDOOR KOST ME ALLEEN EEN LEKKE BAND—


...O.K. ZUS... DE POEN TERUG, EN WE PRATEN NERGENS MEER OVER...
32


O.K., BLAASBALG-JIJ WINT! HET GELD LIGT ACHTERIN...
HIJ HEEFT MIJ NOG NIET GEZIEN... IK GELOOF DAT IK WEET WAT FURORA BEDOELT...


KIJK NOU 'NS! NOG EENTJE!
AI! VAST EEN EX-BOKSER... GOEDE REFLEXEN... HAAR IDEE IS GOED, MAAR HIJ IS HAAR TE SNEL AF... MIS!
STIK!


HAHA! DAT ZIT JE NIET GLAD!
...MAAR HET RESULTAAT IS HETZELFDE; ZE ZIJN AFGELEID...
NU!
ALSOF JE EEN BLIK SARDIENTJES OPENTREKT... ER ZIT ER ALTIJD EEN MEER IN DAN JE DENKT!
LAAT ME LOS!


RAAK!

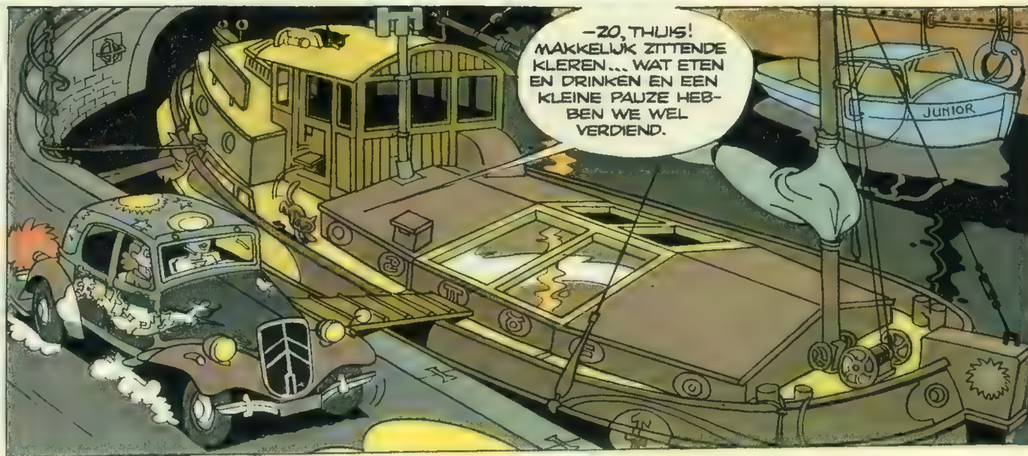

AHA! EEN DOLLE MINA! DAN MOET JE HET ZELF MAAR WETEN!
...NOU, DAT WORDT DAN DOLLE MINA TEGEN DOLLE STIER ...HIJ KOMT LINKS IN ...ZIE JE WEL: 'N EX-BOKSER...

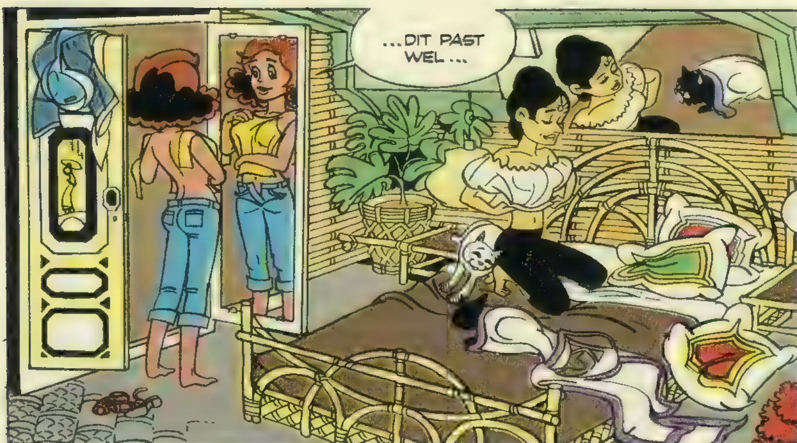



?


KAAA!


...DAT VAN DIE KOREAANSE KARATE-KAMPIOEN WAS NIET HELEMAAL VERZONNEN...
IK ZIE HET, FURORA!
VERBODEN VUIL TE STORTEN


-ZO, THUIS! MAKKELIJK ZITTENDE KLEREN... WAT ETEN EN DRINKEN EN EEN KLEINE PAUZE HEBBEN WE WEL VERDIEND.
JUNIOR

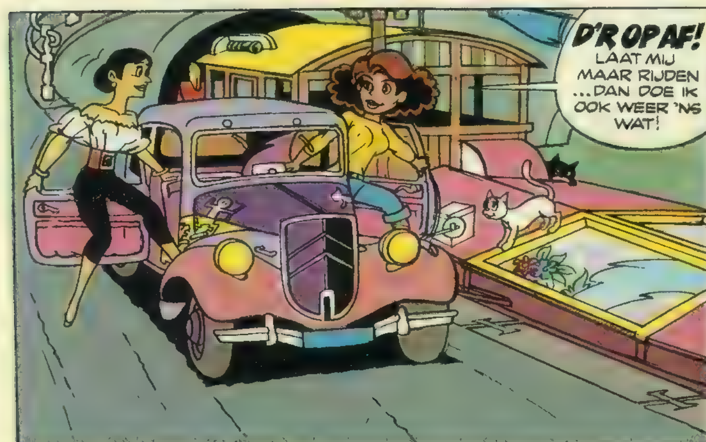

...DIT PAST WEL...

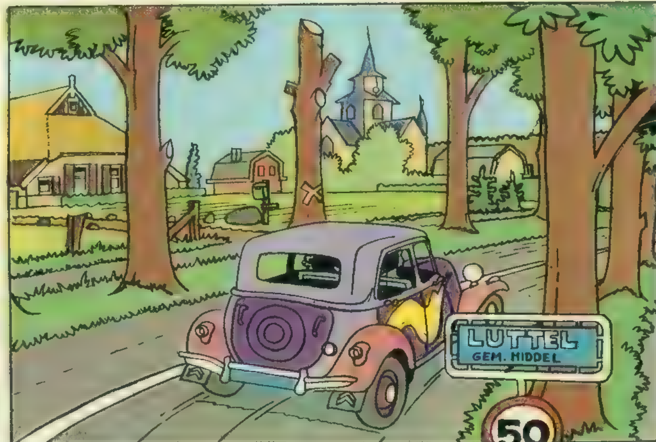

...IN IEDER GEVAL WETEN WE NU TWEE DINGEN ZEKER–TEN EERSTE: ROND HET LANDGOED "DE WEELDE" WORDT EEN VUIL SPELLETJE GESPEELD... EN JASPER IS DE DADER!


...EN TEN TWEEDE KENNEN WE HET MOTIEF VAN DE DADER: JASPER JAAGT ER ALS GOKKER MEER GELD DOORHEEN DAN HIJ *OOIT* EERLIJK KAN VERDIENEN... DIE VENT HEEFT TIEN GOUDEN VINGERTJES...

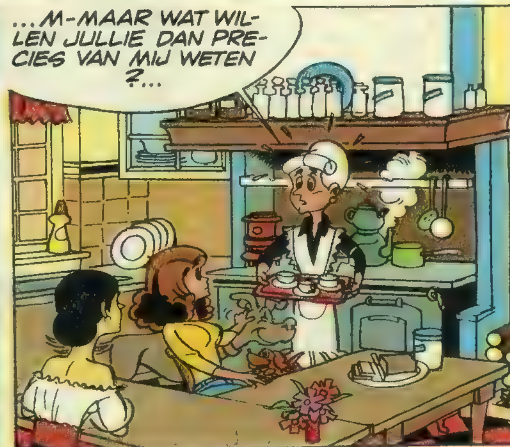

...VOOR MIJ GEEN GEBAKKEN EIEREN TROUWENS – IK HEB VANNACHT AL GEGETEN... EN VOORAL "UITSMIJTERS" KAN IK VOORLOPIG NIET LUCHTEN OF ZIEN... EEN KOP THEE EN 'N KOPSTAND EN IK BEN WEER FIT...
PSSS!!

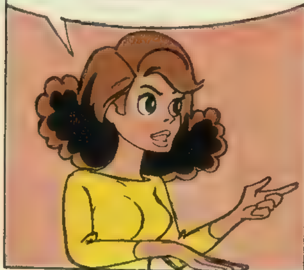

...HET ENIGE WAT WE NOG NIET WETEN IS: WELKE VUILE TRUC IS JASPER PRECIES AAN HET UITVOEREN?
...MAAR WE KENNEN WEL *DE ENIGE PERSOON* DIE ONS DAT KAN VERTELLEN!


D'R OP AF! LAAT MIJ MAAR RIJDEN ...DAN DOE IK OOK WEER 'NS WAT!

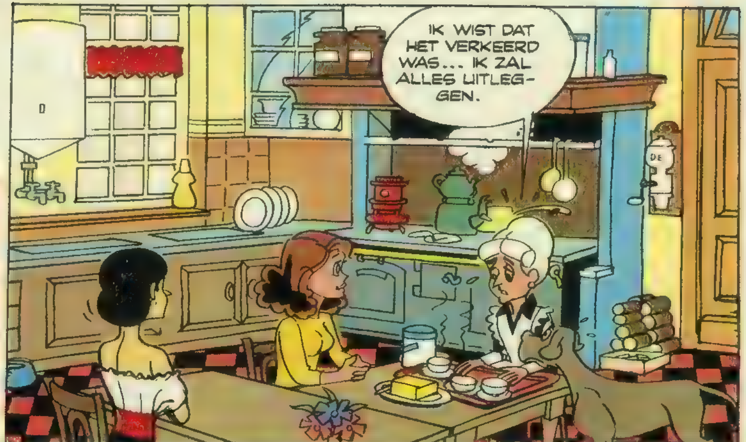

LUTTEL
GEM. MIDDEL
50




...M-MAAR WAT WILLEN JULLIE DAN PRECIES VAN MIJ WETEN ?...
34











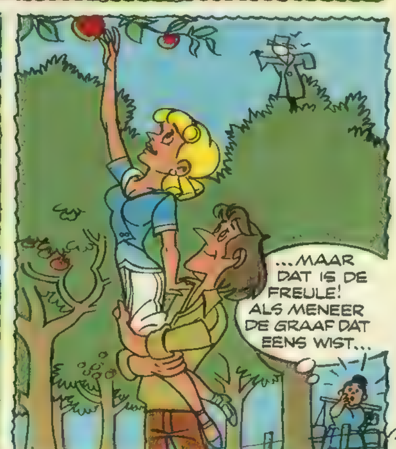












wordt vervolgd

AVONTUREN OP 'N AFRIKAANSE ARK

Een avontuur beleven ! Wie zou dat niet willen ? Heel wat jonge mensen dromen ervan. Dat deden ook zes jonge Fransen. Meer nog, ze realiseerden hun droom. Een boottocht dwars door Afrika ! De dapperen waren Pierre Kempf, zijn broer Didier, Hubert Aigro, Ronald Grespan, Philippe Dupré en François Misser. Ze vertrokken te St.-Louis (Senegal) om na ongeveer 15.000 km waarvan een 12.000 al varend in Mombasa (Kenia) aan te komen. Met drie motorboten, voorzien van elk 50 PK.

Van Oost naar West in 318 dagen (25 februari 1981 - 28 december 1981). Een jaar vol avonturen, hitte, stroomversnellingen, pech, administratieve pesterijen, vriendschap, ploeggeest. Van de Atlantische Oceaan dwars door Senegal, Mali, Niger, Kameroen, de Centraal Afrikaanse Republiek, Congo, Zaïre, Ruanda, Oeganda en Kenia, tot aan de Indische Oceaan. De reis ging door verschillende landen die te lijden hadden van droogte, hongersnood, een onstabiel politiek klimaat. Met andere woorden, een avontuur voor durvers en taaie lui. De bijgevoegde foto's geven een idee van deze expeditie te water. Maar toch kan geen enkele foto tot de kern van de zaak komen, niet de sfeer weergeven van wat het is door muggen gestoken te worden, hoe het aanvoelt als een nijlpaard je boot omstoot, de welgemeende vriendelijke handdruk van een inlander, het geraas van een stroomversnelling, de pijnlijke voeten, en ga zo maar door. Maar toch... hier enkele foto's. Misschien krijg je de smaak te pakken ?



Een boottocht, en toch af en toe geen water ! Dan maar de boten verder duwen, tientallen km na elkaar.



Maar op de Benue-rivier in Nigeria kunnen de motoren op volle kracht draaien.


En 's avonds bivakkeren aan de Benue-rivier op Kameroens grondgebied. En last van de muggen !


Een welgekomen afwisseling in deze tocht door moerassen en tropische wouden is dit service-station, waar Didier een motor nakijkt.


De stroomversnellingen van de Kagera stroom (Oeganda) laten Pierre Kempf toe zijn stuurvaardigheid de demonstreren. Maar toch verliezen ze een kano.


In Ruanda staat een bezoek aan de Tutsi herders met hun kudden op het programma.


De Tana-rivier in Kenia, we naderen de monding in de Indische Oceaan.


Aankomst te Mombasa met op de achtergrond het "Fort Jésus".

J. Schee[illegible]nck

maxell
audio & video cassettes





jean binon publicité

De nieuwe Maxell UD-cassette. Hogere prestaties. Zelfde prijs.

Zodra de «UD» Ultra Dynamic-cassette van Maxell in 1970 uitkwam, hebben heel wat fabrikanten van cassetterecorders deze cassette, die nu een grote faam verworven heeft, gekozen als referentiecassette om hun produkten mee te evalueren.

Universeel gebruik

Kwaliteit, scherpe prijs en universele bruikbaarheid zijn de grondslagen waarop het succes van deze cassette is gevestigd. Of u ze in een draagbare radiocassettespeler gebruikt of in een hifideck, dank zij het zeer brede polarisatievermogen (bias) worden altijd optimale resultaten verkregen.

Een grotere dynamiek

De nieuwe UD biet nog betere prestaties, doordat gebruik gemaakt werd van nieuwe «kristalzuivere» PX gamma ferri-oxide deeltjes. T.o.v. een met conventionele deeltjes beklede band is dit een belangrijke vooruitgang. Doorslaggevend zelfs. Deze deeltjes vertonen namelijk minder onzuiverheden, zijn fijner en zijn gelijkmatiger over de band verdeeld. Het feit dat er daardoor minder niet-magnetische tussenruimten op de onderlaag voorkomen wordt naar prestaties toe vertaald door een grotere dynamiek, een zuiverder klank. Die bovendien niet telkens weer een beetje afgewist wordt als u het bandje afspeelt, wat maar al te vaak bij andere cassettes gebeurt.

Een precisie-behuizing

Ook een stabiel bandtransport is van enorm belang voor de prestaties. Daarom is de behuizing van de nieuwe UD gefabriceerd volgens uiterst strikte tolerantienormen, vijf maal nauwkeuriger dan wat de CEI-normen voorschrijven. Dit voorkomt dat de band gaat kleven, rekken of scheuren. En daardoor kan Maxell u een onvoorwaardelijke levensduurgarantie bieden.

Zelfreinigende aanloopstrook

Elke Maxell-cassette bevat een zelfreinigende, niet-schurende aanloopstrook. Die maakt de toonkop bij het begin en het einde van de band gedurende 5 sec. schoon. Zo worden afzettingen die andere banden er eventueel op achtergelaten hebben weggeveegd. Probeer de nieuwe Maxell UD-cassette, en neem uw goede muziek met u mee.

Probeer de nieuwe UD op kosten van Maxell

De eerste 3000 muziekliefhebbers die ons de bijgaande bon leesbaar ingevuld terugzenden, sturen wij gratis een nieuwe Maxell UD-cassette toe (1 cassette per persoon).

Terug te zenden aan **Etn. BLOMHOF n.v.**
Brogniezstraat 172a/1070 Brussel
Tel. (02)522 18 13.

Naam ______________________

Straat ______________________

Postnummer ____________ Gemeente ____________


...NEE... IN DE BADKAMER OOK AL NIET!...
KLOP KLOP

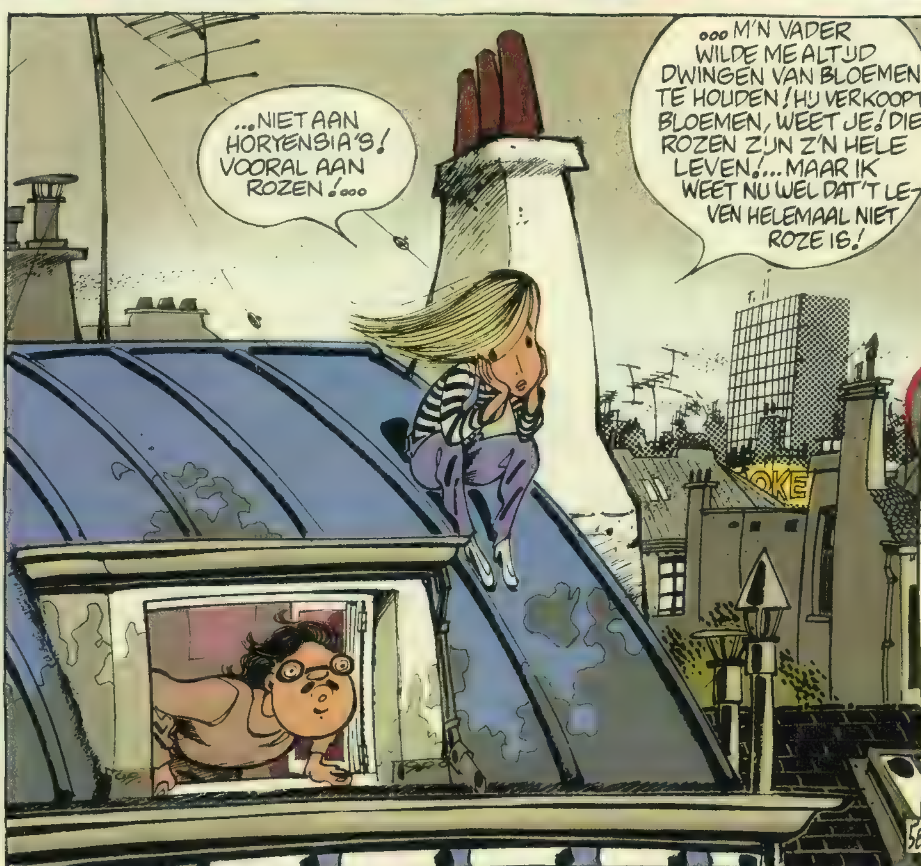

...ZE KAN TOCH NIET ZOMAAR WEGGEVLOGEN ZIJN DOOR HET RAAM?!...

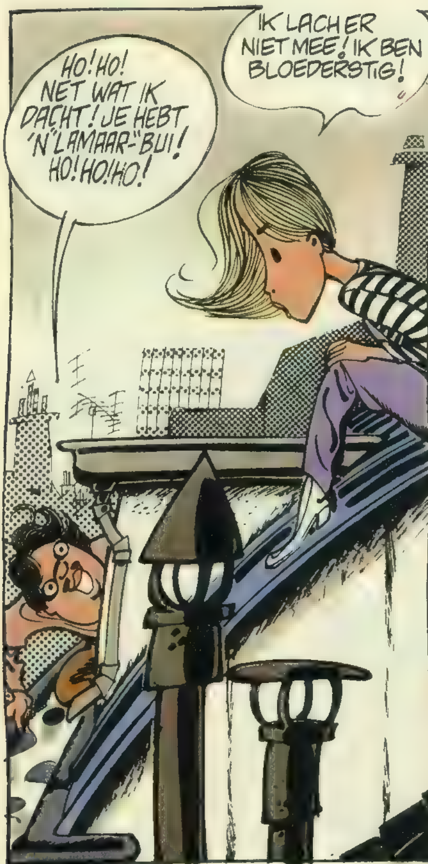

...HET RAAM... JE MOET HELEMAAL DE LAMAAR IN JE KOP HEBBEN OM'T OPEN TE ZETTEN!


...OOK WAAR... VIOLA WAS GISTER-AVOND **HEEL, HEEL** "LAMAAR"!!


...ZE ZAL TOCH NIET GEPROBEERD HEBBEN OM... **WEG TE VLIEGEN?!...**


...TE PLETTER GESTORT IN DE TUIN, IN HET PERKJE HORTENSIA'S!! ..EN ZE HEEFT DE PEST AAN HORTENSIA'S!


...NIET AAN HORTENSIA'S! VOORAL AAN ROZEN!...
...M'N VADER WILDE ME ALTIJD DWINGEN VAN BLOEMEN TE HOUDEN! HIJ VERKOOPT BLOEMEN, WEET JE! DIE ROZEN ZIJN Z'N HELE LEVEN!... MAAR IK WEET NU WEL DAT'T LEVEN HELEMAAL NIET ROZE IS!
OKE
58
HISLAIRE 81


HO! HO! NET WAT IK DACHT! JE HEBT 'N'LAMAAR'-BUI! HO! HO! HO!
IK LACH ER NIET MEE! IK BEN BLOEDERSTIG!


KIJK! DAAR WOONT FROMMELTJE! IK HEB DE DAKEN GETELD DIE ONS SCHEIDEN!... WEET JE HOEVEEL DAKPANNEN ER TUSSEN ONS LIGGEN?
HEHOO! NIET TE VEEL VAN JE WEG DROMEN!...


...OF JE VALT NOG UIT DE HEMEL... LETTERLIJK EN FIGUURLIJK! DIE DAKPANNEN ZIJN GLIBBERIG!


...NEE MAAR! STRAKS GA IK ME NOG ZORGEN MAKEN! WAT SCHEELT HAAR VANMORGEN?


JE LUISTERT NIET EENS!
TOCH WEL! TOCH WEL!
6A


...VOOR DIE ENE KEER DAT IK OP VRAGEN ANTWOORD NOG VOOR ZE GESTELD WORDEN!...
ZEG 'NS, BEN JE ER WEL ZEKER VAN DAT JE AL WAKKER BENT?


NEE! IK HEB NOG NIET GESLAPEN!


... HOEZO, ZE IS GAAN SLAPEN?!? OM KWART VOOR TIEN 'S OCHTENDS? DAT IS NIET NORMAAL!
ACH, LAMAAR DOEN...


TJA, ZIE JE... DIE KNUL HEEFT HAAR GISTERAVOND LATEN ZITTEN. EN VOOR 'N DROMERTJE ALS VIOLA...
HAAR LATEN ZITTEN? OOOH!
AHA! IK WIST WEL DAT ER IETS NIET NORMAAL WAS!


...NORMAAL OF NIET, WE ZULLEN HAAR BEST NIET WEKKEN! OH NEE!

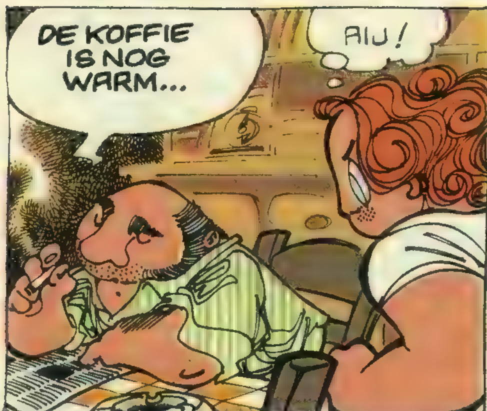

Die maandagochtend duikelde Viala in 'n diepe slaap, zonder dromen...
6B


Terzelfdertijd keert Frommeltje naar huis terug ...
...'K VRAAG ME AF HOE VADER OP M'N "VLUCHT" ZAL REAGEREN ?


HIJ HEEFT ONGETWIJFELD HEEL DE NACHT OP ME GE-WACHT. HEEFT HIJ ZITTEN HUILEN OF HEEFT HIJ DE SMERISSEN OPGEBELD ?

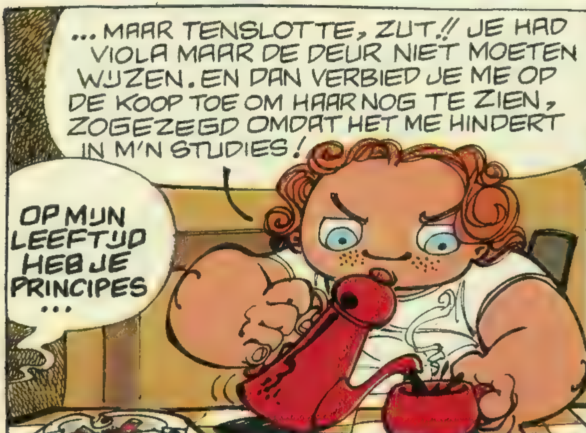

PFWOEI ! 'K HOOP MAAR DAT HIJ NIET GEWEEND HEEFT !...



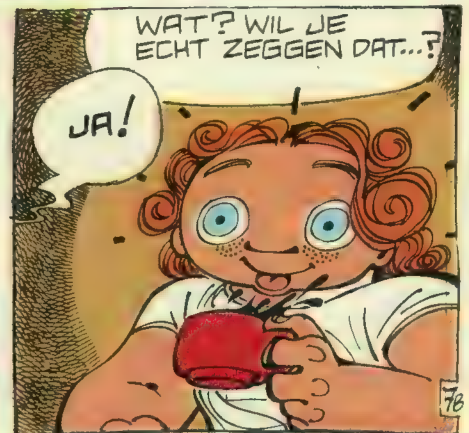

DE KOFFIE IS NOG WARM...
AIJ !


DAAR VREESDE IK AL VOOR !... HIJ SPEELT DE HARDE ! ...


LUISTER, PAPA ! IK HEB JE 'N OUWE SOK GENOEMD GISTERAVOND, MAAR DAT WAS NIET ZO BEDOELD ! 'K HEB ME LATEN GAAN !... ZIEZO, IK BIED M'N VERONTSCHULDIGINGEN AAN ! BETER ZO ?...


... MAAR TENSLOTTE, ZUT !! JE HAD VIOLA MAAR DE DEUR NIET MOETEN WIJZEN. EN DAN VERBIED JE ME OP DE KOOP TOE OM HAAR NOG TE ZIEN, ZOGEZEGD OMDAT HET ME HINDERT IN M'N STUDIES !
OP MIJN LEEFTIJD HEB JE PRINCIPES ...


... MAAR IK HEB VANNACHT GOED NAGEDACHT... JE HEBT GELIJK !


WAT ? WIL JE ECHT ZEGGEN DAT... ?
JA !

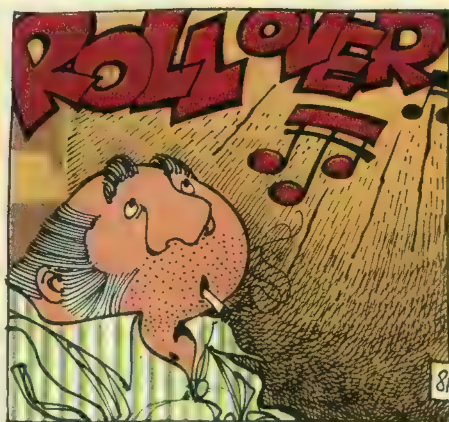
Hislaire 80



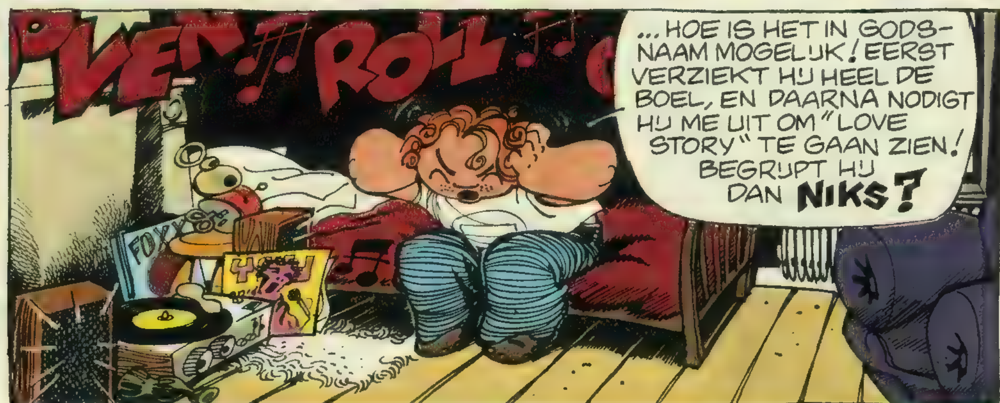






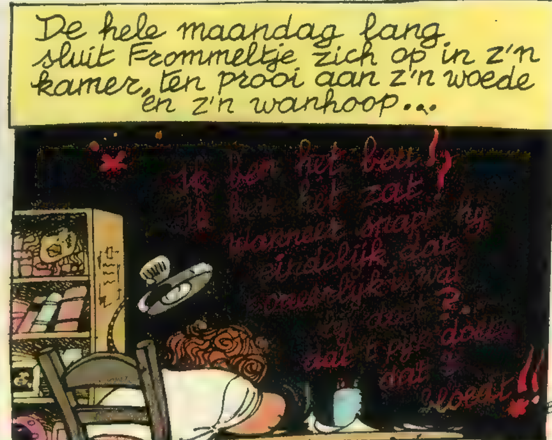








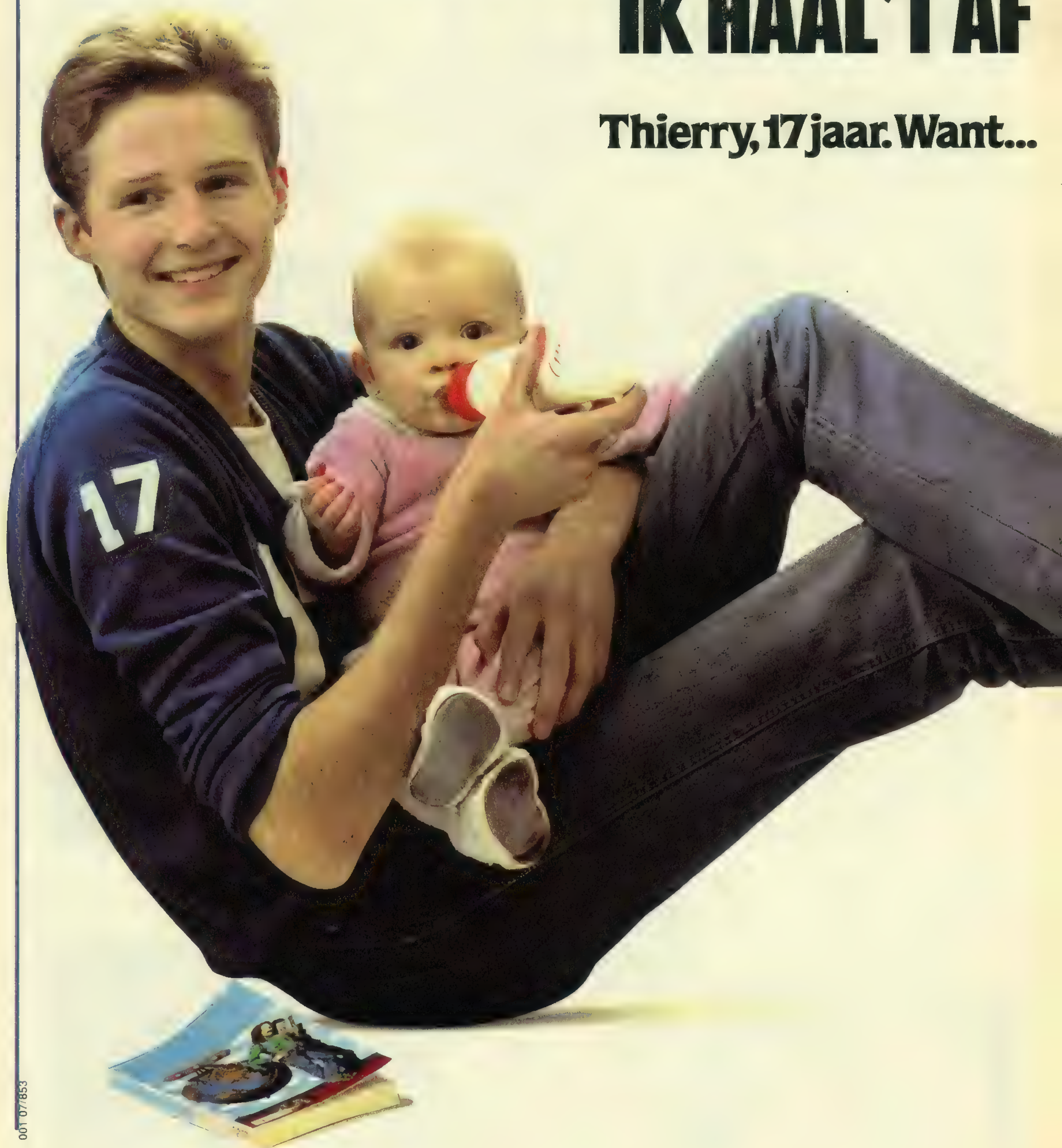




wordt vervolgd

"M'N ZELFVERDIENDE IK HAAL'T AF

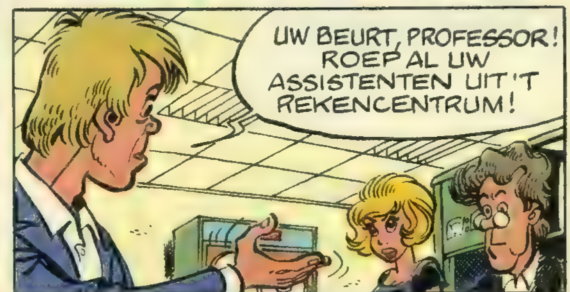
Thierry, 17 jaar. Want...



001 07/853











'N UUR LATER ZIJN ALLE ASSISTENTEN VAN 'T REKENCENTRUM OP WEG NAAR HUIS. ZE HEBBEN DE ZELFDE BEHANDELING ONDERGAAN ALS BOB ... ...







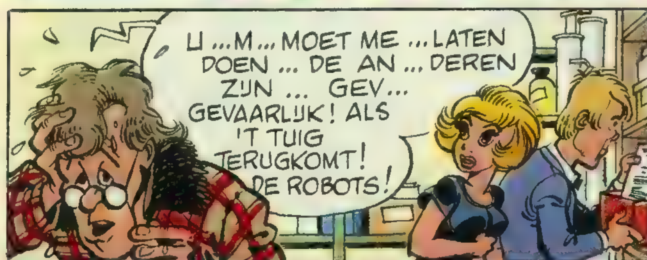



DAT ZIJN ZE, CHEF! ALLEEN DIE GROOTSTE KOMIEK MET Z'N FOTOTOESTEL ONTBREEKT NOG!
WEL, WARRING!?
AU!!!


VAST LEUK, M'N AGENTEN VERLAMMEN!


VERDWIJNEN!
BONG


WEER OPDAGEN! LEG 'T ME UIT! DAN LACH IK MEE!
NEE, KLAY! 'T IS POLITIE! ZE HERKENNEN JE ZO!
BONG


U ... M ... MOET ME ... LATEN DOEN ... DE AN ... DEREN ZIJN ... GEV... GEVAARLIJK! ALS 'T TUIG TERUGKOMT! DE ROBOTS!


... M'N EX ... PERIMENT IS TROUWENS MIS ... MISLUKT! M'N GE ... GEHEUGEN !
GENOEG! WE HADDEN U NIET MOGEN GELOVEN!


IK EIS 'N VERKLARING !! SNEL!
ZE WILLEN JE ALLES LATEN VERGETEN! ZE MOGEN NIET INFILTREREN... DIE LICHTVLEKKEN...


... DACHT IK AL! HIJ IS GEK! 'N TONEELSTUKJE! SERGIO! LEID 'M OP!...
DAT KUNT U NIET DOEN, INSPECTEUR!


DAT KAN IK WEL! KIJK GOED UIT, DAMETJE! IN 'T ASIEL IS VOOR U OOK NOG PLAATS!
50


ASIEL? INTERNEERT U 'M?





... ...
... IN DE VERTE KLINKT DE SIRENE VAN DE ZIEKENWAGEN DIE WARRING WEGBRENGT.

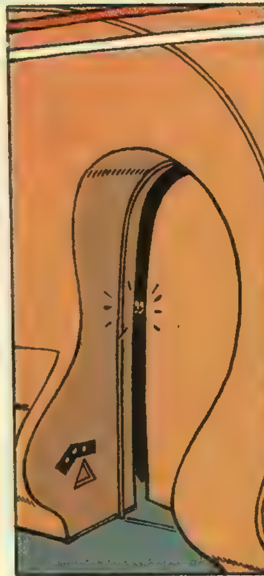
MET 'T WAPEN STEVIG IN DE HAND VRAAGT WALTER ZICH ONDERTUSSEN AF HOE LANG HIJ AL IN Z'N SCHUILPLAATS ZIT TE KNIEZEN...

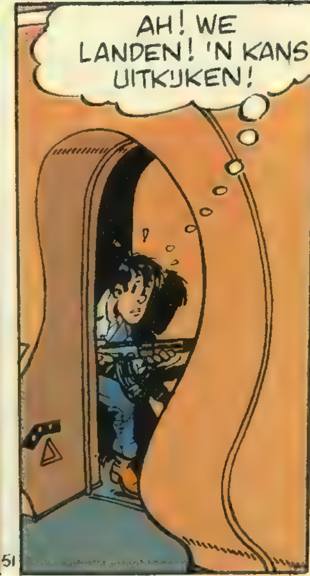




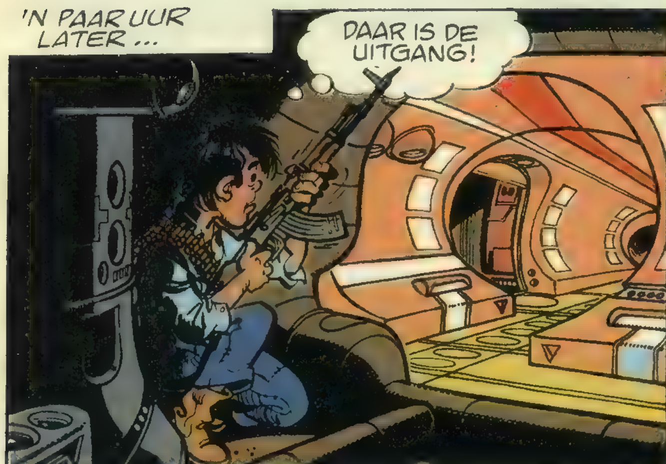




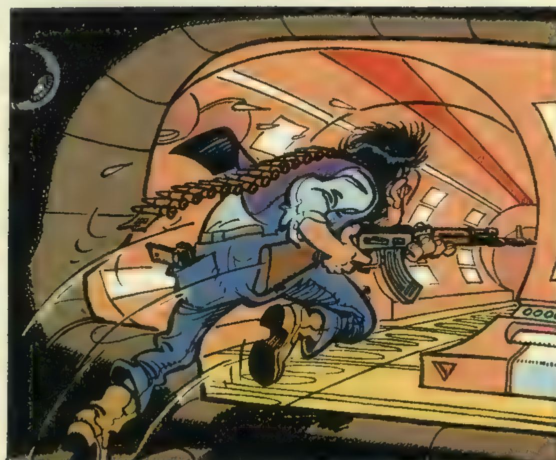


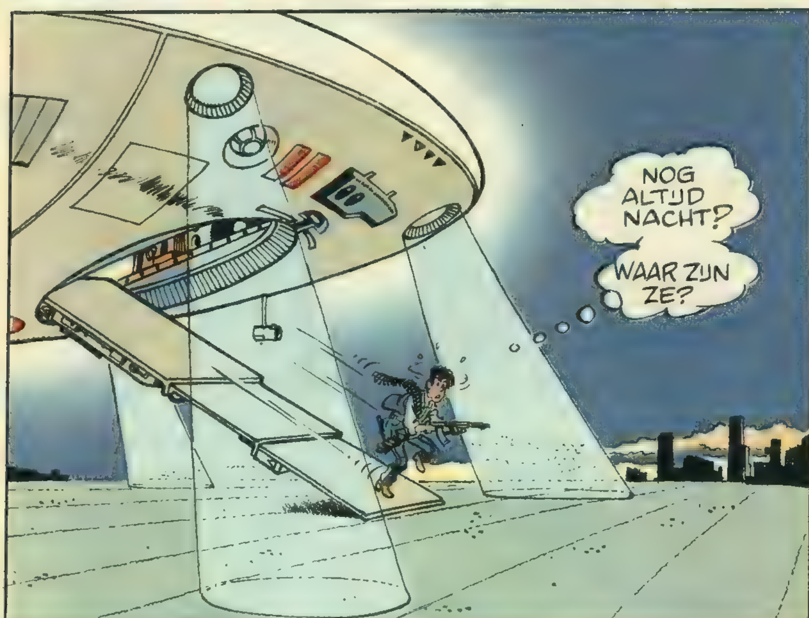


'N PAAR UUR LATER ...

























wordt vervolgd

F. Walthéry 81 en Jidéhem

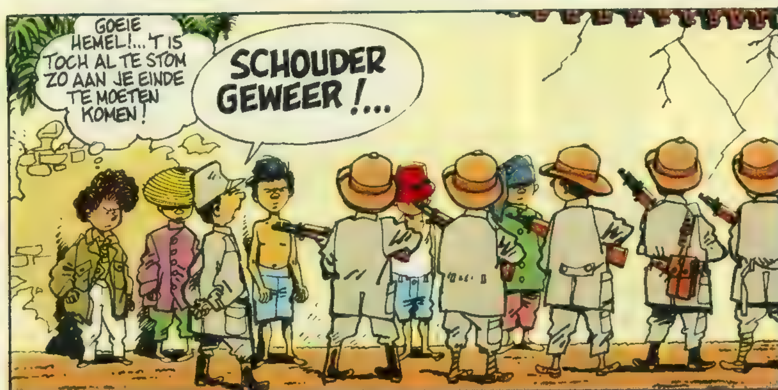
HET EXECUTIEPELOTON -

SARAH SPiTS

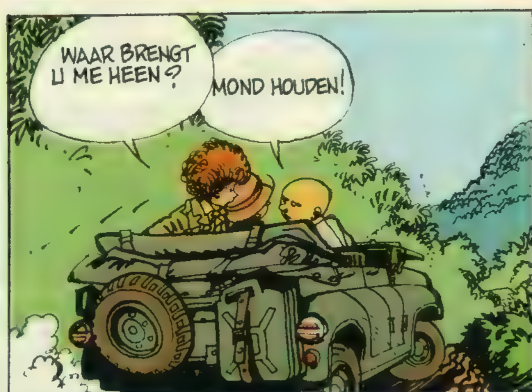
DE GROENE DRAAK

TEKST EN TEKENINGEN: Wasterlain.





















Wasterlain KLEUREN: STUDIO VITTORIO.

Volgende week: DE PROPAGANDA-DIENST.



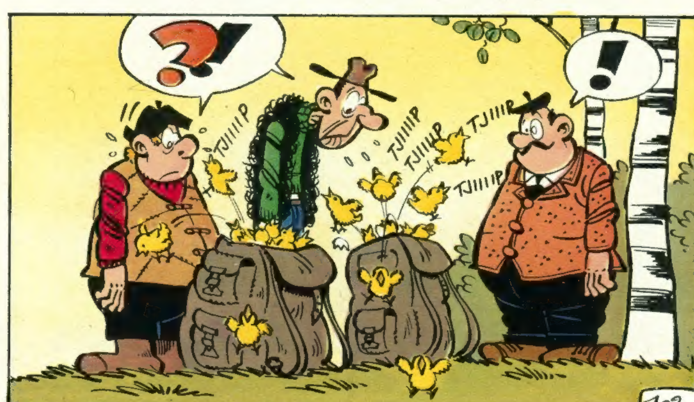
DE SCHOBBEJAKKEN







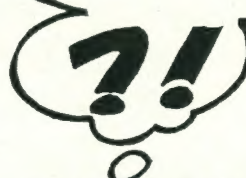




IDEE: CAUVIN



WINNAARS !





WIE ZEI DAT OOK WEER?

In Robbedoes 2288 was **EDGAR ALLEN POE** aan het woord. Alle inzenders hadden dit juist geraden en dus proficiat aan... **Herman Jurjus** in Den Bosch (NL), **P. De Schepper** uit Varsenare, **Patrick Vanleer** uit Sint-Pieters-Leeuw, **Gerard Boevé** uit Leuven, en als vijfde in de rij **Frans Janssen** uit Brasschaat. De andere inzenders hebben misschien meer geluk gehad met **BLAISE PASCAL** (Robbedoes 2290). Ook deze figuur leverde geen noemenswaardige problemen op. Op heel wat kaartjes stonden aanmoedigingen om met deze rubriek verder te gaan. Ook zullen we trachten enkele tips uit te werken, zoals meer uitleg geven over de situatie waarin die uitspraak tot stand kwam (als we dat kunnen achterhalen) en uitspraken citeren van nog levende personen (als we voldoende informatie omtrent hun persoon kunnen vinden). Deze vijf zijn alvast blij met de stand van zaken... **Marco de Oude** uit Krimpen a/d IJssel, **Bob Veldt** uit Veenendael (beiden uit NL), **Thierry Schampaert** uit Terhagen, **Johan Van Gerven** uit Beersel, en **Luc Engelen** uit Borgerhout. Wat ? Ben je nog niet bij de gelukkigen ? Wie weet brengt **AGATHA MARY CLARISSE MILLER CHRISTIE** je meer geluk ! Heel wat lezers wisten wel dat het Agatha Christie was, maar we hadden graag de volledige naam. Dat is nu eenmaal het spel. En dat vinden volgende winnaars ook : **Jurrie de Vries** uit Muntendam (NL), **Annelien de Bruijn** uit Den Haag (NL), **Dirk Ploegaerts** uit Mechelen, **Vera Engelen** uit Borgerhout, en **Luc Vandenbroucke** uit Kortrijk. Nogmaals proficiat en... doe zo verder ! ■

'N JAAR GRATIS VOETBAL MET Robbedoes

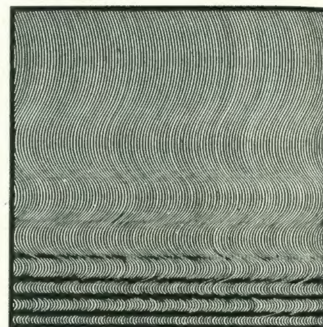


MEER INLICHTINGEN OVER DEZE WEDSTRIJD IN ROBBEDOES 2299

OP-ART

WAT 'N WOORD IS ME DAT?

Als vijftiende letter in deze serie komt de O aan de beurt. En we zitten meteen in de kunst. Niet alleen in dit nummer, maar ook volgende week blijven we in de wereld van de kunst hangen. De moderne kunst. Voor de O wordt dat dan **OP-ART**. Dit woord komt van het Engels "**optical art**" en dat betekent dus zoveel als "**optische kunst**". Optisch, dat heeft met het oog te maken, en je zal zien hoe de kunstenaars het "zien" van de toeschouwers zullen bespelen. Op-art is een richting in de beeldende kunst die een maximaal effect beoogt van het object of een deel daarvan, op het oog. Met andere woorden, bepaalde werken of delen van een werk suggereren beweging. De term wordt voor het eerst gebruikt in **Time** op **23 oktober 1964.** Optische effecten vinden hun toepassing in grafiek en schilderijen, in reliëfs en in driedimensionale werken. Op-art is nauw verwant met de **kinetische** kunst. Het meest duidelijke verschil is evenwel dat bij **kinetische kunst het kunstvoorwerp zelf beweegt,** terwijl bij **op-art het kunstvoorwerp zelf bewegingloos is, maar wel voor het oog beweging suggereert**. Men kan in deze kunstrichting twee grote groepen onderscheiden. Als eerste die kunstwerken die door een samenspel van lijnen, of door een welbepaalde kompositie van kleurvlakken, de beweging aan het oog veroorzaken. Als illustratie daarvan een werk van de Britse kunstenares **Bridget Riley** (Fall, 1963 Tate Gallery Londen). De golvende lijnen brengen voor het oog van de toeschouwer beweging. Zowel het kunstwerk als de toeschouwer staan stil. Een tweede groep bestaat uit kunstwerken waarbij de beweging tot uiting komt, wanneer de toeschouwer zich ten opzichte van het object verplaatst. Dus hier staat het kunstwerk eveneens stil, maar de toeschouwer niet. Kunstenaars als **Albers** en vooral **Victor Vasarely** hebben een grote invloed op de ontwikkeling van de op-art. Van laatstgenoemde kan je zeker in een goede papierhandel een mooie poster kopen. De op-art krijgt een eerste officiële bevestiging als duidelijk omlijnde kunststroming in een tentoonstelling in het **Museum of Modern Art** te **New York** in 1965. Titel van de tentoonstelling: **The responsive eye.** Wat zoveel wil zeggen dat het oog de voorstellen van de kunstenaar beantwoordt.





JAN PECH













GERMAN EN WIJ...

f. JANNIN.



ZE BEDENKEN OM 'T EVEN WAT OM ZICH NIET BOOS TE HOEVEN MAKEN ALS IK TE LAAT THUIS KOM...

UITGEVERIJ DUPUIS, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.
UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.